

JAVIER CABRERA (Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, 1953).

Curador de exposiciones independiente. Es, además, autor, antólogo y editor. Inicia estudios de Arquitectura en la ETSA, de LPGC, que abandona por los de diseño. Diseñador gráfico por el ICADDI (Barcelona), en 1979; y Experto en diseño y gestión del paisaje por la UCM (Madrid), en 1998.

Ha comisariado la treintena larga de exposiciones, tanto de carácter individual como colectivo, centrado en el arte canario actual así como en diversos artistas foráneos afincados en las Islas. De entre sus muestras curadas, y a partir del año 2000, destacan:

2000. *2000 Cruces*. Paco Cruz. Centro Insular de Cultura. Cabildo de G. Canaria. LPGC

2001. *Hespérides: el interior del Jardín*. Pintoras canarias actuales. Centro de Arte La Regenta, Gobierno de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria.

Centro de Arte La Granja, Gobierno de Canarias. S/Cruz de Tenerife.

2002. *Ackermann. Antológica*. CICCA. Centro de Iniciativas de La Caja. LPGC.

2003. *Memoria sobre memoria*. Manuel Ruiz. CICCA. La Caja. LPGC.

*Ámbito*. Valme García. Sala de la Fundación Mapfre-Guanarteme. LPGC.

*Propone el hombre*. Paco Cruz. Ateneo de La Laguna. La Laguna, Tenerife.

2004. *Grumann. Antológica*. CICCA. Centro de Iniciativas de La Caja. LPGC.

...*Es el último en irse*. María Castro. Centro Insular de Cultura El Almacén. Cabildo de Lanzarote. Arrecife, Lanzarote.

2005. *Otra vuelta por los trópicos*. Artistas y escritores canarios en torno al viaje. *Ámbito Cultural (El Corte Inglés)*. LPGC.

*Antonio Padrón: el pintor dentro de su imagen*. Museo Antonio Padrón. Gáldar. Gran Canaria. Cabildo de Gran Canaria.

2006. *15 amigos de viaje*. Artistas canarios actuales. 'Marathonica'. Festival de Arte. Mar del Plata. Argentina.

*Miradas de infancia*. Colectiva UNICEF. Centro de Fotografía Isla de Tenerife. Ayuntamiento de S/C de Tenerife. Sala del Club Prensa Canaria. LPGC.

2007. *Tangencias*. Artistas canarios, otros, del s. XX. Centro de Artes Plásticas. Cabildo de Gran Canaria. LPGC.

2008. *La Habana para tus ojos*. Javier Betancor. Sala del Club Prensa Canaria. LPGC. Sala de exposiciones de Cajasieta. Caja Rural. SCT.

*La Habana para tus ojos*. Javier Betancor. Casa Canaria de La Habana. Cuba.

2008. *Entre*] 1962-2007 [*Papeles. Cronológica*. José Luis Vega. Edificio Miller. Fiestas Fundacionales de la Ciudad. Ayuntamiento de LPGC.

2009. *Autorretrato del Otro*. Fotografía canaria: Javier Betancor / Vicky Delgado. Sala del Club Prensa Canaria. Las Palmas de Gran Canaria.

II Festival Internacional de Fotografía de Paraná. Entre Ríos, Argentina [Proyecto: *Autorretrato del Otro*. Fotografía canaria: J. Betancor / V. Delgado].

*Los Otros en nuestro retrato*. Muestra colectiva de fotografía internacional. Sala de exposiciones Los Lavaderos. Ayto. de S/C de Tenerife.

2010. *Trasgos*: Paco Cruz (escultor); Javier Betancor (fotógrafo) y Antonio Guisado (pintor). CICC Centro de Iniciativas de La Caja, LPGC.

Asimismo, ha coordinado y montado varias exposiciones gráficas sobre la vida y la obra de diversos poetas, canarios y del exterior:

2002. *Memoria poética*. Pino Ojeda. Monográfica literaria. Biblioteca Insular. Cabildo de Gran Canaria. LPGC.

2005. *Abecedario solidario*. Miquel Martí i Pol. Monográfica literaria. Casa de la Cultura. Ayuntamiento de Teror. Gran Canaria.

2009. *Sobre la piedra escribo*. José María Millares Sall. Monográfica literaria. Biblioteca Insular. Cabildo de Gran Canaria. LPGC.

De igual manera, ha participado con numerosos textos para catálogos de artistas de las Islas y foráneos, como Felo Monzón, José Luis Vega, Alfonso Crujera, Juan Hernández, Gregorio González, Bernardino Hernández, Juan Guerra, Marta Mariño, García Álvarez, Agustín Hernández, Ángel L. Aldai, Pilar Rodiles, Augusto Vives, Ana de la Puente, Octavio González, Rufina Santana, Paco Palomino, Antonio Guisado, Gabriel Ortuño, Miguel Á. Salazar, Octavio Floreal, Máximo Riol, Eduardo Andaluz, Touria Alaoui, entre otros; así como para catálogos de muestras colectivas. Y ha colaborado con buen número de ellos –Agustín Hernández, Juan Hernández, Augusto Vives, Sira Ascanio, Paco Cruz, Gabriel Ortuño, Juan Guerra, Uwe Grumann, el venezolano Luis G. Caraballo y los cubanos Zaida del Río o Alfredo Sosabravo, entre otros– con ilustraciones para cubiertas e interior de sus libros y diseño de colecciones literarias. Artículos suyos sobre arte se han publicado en revistas especializadas y genéricas, canarias y del exterior, y tanto en separatas como en suplementos y páginas de cultura de la prensa regional canaria. Ha organizado, coordinado y participado en diversos

seminarios, jornadas y mesas de debate sobre arte canario actual, así como ha intervenido como jurado en diferentes certámenes plásticos y fotográficos convocados por instituciones públicas y entidades privadas en Canarias.

Ha participado, con distintos textos, en diversos catálogos de artistas de las Islas y foráneos, así como para catálogos de muestras colectivas. Textos suyos, sobre arte, se han publicado en revistas especializadas y genéricas, canarias y del exterior, como: HARTÍSIMO, ISLAS, FOLÍA, BAÚL DE AIRE, CUADERNOS DEL ATENEO, CONTEMPORÁNEA, MASS CULTURA, DISEÑO DE LA CIUDAD, SAUERMANN-MAG (Canarias/Alemania), ART'ITALIA (Italia), ABRACE.CULTURA (Uruguay), etc.; y en suplementos y páginas de cultura de la prensa regional canaria, como: 'Cultura' (LA PROVINCIA); 'Pleamar' (CANARIAS 7); 'Cx2' (LA OPINION); 'Borrador' (DIARIO DE AVISOS); 'Agenda7' (7 DIAS); etc.. Además, ha participado, con obra propia, en distintas muestras colectivas celebradas en Canarias. Ha organizado, coordinado y participado en diversos seminarios, encuentros y mesas de debate sobre Arte en distintos espacios institucionales –CIC, CAAM, La Regenta, La Granja, CICC, Biblioteca Insular, etc.– y galerías privadas –Conca, Attiir, Magda Lázaro, Manuel Ojeda, etc.– de de las Islas. Ha sido coordinador en los Talleres de Arte Actual, del Cabildo de Gran Canaria, y ha intervenido, en calidad de jurado, en varios certámenes plásticos y fotográficos convocados en Canarias.

