

Nota de prensa

ESTAMPA cierra ventas de obras de 219 artistas

La feria registra la asistencia de 12.000 visitantes y la satisfacción generalizada de las galerías participantes.

Madrid, 4 de noviembre de 2021.- ESTAMPA cerró las puertas de su 29ª edición con la asistencia de 12.000 visitantes y la satisfacción generalizada de las galerías participantes, consolidándose como la gran cita de otoño del mercado del arte en España y una referencia para el galerismo y el coleccionismo en nuestro país. Una convocatoria en la que participaron 77 galerías y que contó con Concha Jerez como Artista Invitada, quien presentó la instalación En busca de paraísos olvidados.

El estudio de resultados que realiza la organización de la feria cada edición tras su clausura arroja un balance que indica un progresivo crecimiento en las ventas, con 219 artistas incorporados a las colecciones de arte contemporáneo en nuestro país, frente a los 193 de la edición de abril de 2021; 173 en 2019; 164 en 2018, y 120 en 2017.

Los datos indican que un 80% de los artistas vendidos son españoles, elevando sensiblemente este dato con respecto de años anteriores, debido posiblemente a la limitación de movilidad a causa de la pandemia. Asimismo, la **media carrera**, en la edad de los artistas vendidos, se estabiliza con un 46% de las ventas, de las cuales aumentan ligeramente las producidas en el ámbito del segundo mercado con un 12% frente al 88% del primer mercado.

Con respecto al **porcentaje por géneros**, la lista de creadores que han vendido obra muestra que entre los artistas de primer mercado sigue habiendo un claro desequilibrio de género, un 26% de mujeres y un 74% de hombres, registrando un ligero descenso con respecto a la edición de abril a pesar de que las artistas en ESTAMPA han tenido un gran protagonismo.

Premios en ESTAMPA

Un año más, diferentes empresas han compartido el apoyo y el reconocimiento a la creación artística en la feria ESTAMPA, mediante la entrega de premios de adquisición. El Premio Colección SÛ ha distinguido la obra de Guillermo Mora -Moisés Pérez de Albénizde **Inma Femenía** -galería Punto-, y de **Almudena Lobera** -Max Estrella-.

Por su parte, el Premio Colección ENATE ha recaído en el artista Rafa Forteza, de la galería Ponce+Robles. El Premio Colección La Escalera ha sido para la obra de Julián Gil -Rafael Pérez Hernando-. Y Guillermo Mora -Moisés Pérez de Albéniz- ha recibido





Nota de prensa

también el **Premio Coleccion Artilleria**. El artista **Samuel Salcedo** -galería 3 Punts- ha sido reconocido con el Premio Klasse, y Manuel M. Romero - Artnueve-, con el Premio Colección Kells.

Se suman también a las iniciativas dirigidas a impulsar las adquisiciones y el reconocimiento de la creación artística, el premio de la Colección Campocerrado, otorgando a **Jorge Fuenbuena**, de la galería Max Estrella, el otorgado por la **Colección Casa** de Indias a Ana Barriga, de Wecollect, y el Premio Colección Studiolo concedido a Juan Manuel Castro Prieto de la galería Blanca Berlín. Así mismo, el premio Colección Navacerrada ha recaído en José Castiella, de la galería Ponce+Robles. Por su parte, el Premio de la **Colección DKV**, anunciará las adquisiciones próximamente.

Además, la Galeria Baró, de Palma de Mallorca, ha sido reconocida con el premio al Mejor Stand ESTAMPA 2021, con la colaboración del champán Taittinger.

Actividades

En esta ocasión, ESTAMPA volvió a acoger diferentes actividades entorno a la actualidad creativa y el mercado del arte. Con un gran éxito de asistencia, el programa Colecciona en ESTAMPA permitió debatir sobre temas como Nuevas formas de coleccionismo corporativo; Nuevas estrategias de proximidad para el mercado de arte contemporáneo; El relevo generacional continuo en nuestro mercado del arte, y Ferias online para un mercado presencial.

Así mismo, el Foro ESTAMPA acogió otros contenidos como Los Costus y lanko López; Presentación Beca Residencia Colección Campocerrado; Presentación de la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de Málaga; Concha Jerez, pionera del arte conceptual en España, y la Presentación de Artcorporativa: conectando empresas con tendencias y oportunidades del mercado del arte.

Otra de las actividades mejor valoradas por los visitantes fue las **visitas quiadas De la mano** de un coleccionista, que contó con la colaboración de la Fundación Banco Santander y de la Asociación 9915, así como de los coleccionistas Barbara Mur, Manuel Navacerrada, José Luis de la Fuente y Natalia Yera.

Programa de coleccionismo internacional

Este año ESTAMPA potenció el Programa de Coleccionistas tanto nacionales como internacionales, con la invitación especial a cerca de 250 coleccionistas privados, asesores y responsables de colecciones, directores institucionales y profesionales del mercado y el coleccionismo de toda Europa.





Nota de prensa

La feria contó de nuevo con la Sala Vip, patrocinada por Cervezas Alhambra, donde los galeristas, coleccionistas e invitados especiales pudieron disfrutar de un área de descanso, encuentro y negocio.

La celebración de esta edición de ESTAMPA ha contado con el apoyo de la Comunidad de Madrid en el marco de un convenio de colaboración con IFEMA MADRID, dirigido a apoyar a las empresas en su transformación digital y en su internacionalización, así como al objetivo común por el que trabajan ambas instituciones como es la promoción económica e internacional de Madrid.

