

convocatoria residencia

Isla - isla

INTRODUCCIÓN

Colectivo SE VENDE, Plataforma Móvil de Arte Contemporáneo, en Antofagasta, y Museo de Arte Moderno Chiloé invitan a artistas del Norte Grande -de las primeras cuatro regiones del país- a presentar proyectos de residencia de investigación y/o producción de obra, de un mes de duración. Se seleccionarán a dos artistas, quienes podrán postular de forma individual o en dupla. Los ganadores de esta convocatoria tendrán un espacio en Talleres en Residencia del MAM Chiloé.

CONTEXTO (Chiloé)

Situada al Sur de Chile y América, la Isla Grande de Chiloé es, luego de Tierra del Fuego (Chile y Argentina) y la isla de Marayó (Brasil), el mayor territorio insular de América del Sur, con una extensión aproximada de 180 km de largo y 50 km de ancho. Las principales actividades de la isla giran en torno a la agricultura (cultivo de papas, uno de los lugares con mayor variedad de éstas en el mundo), el mar (pesca, mariscos, algas y en especial el cultivo de salmones), la ganadería y, de manera cada vez más importante, el turismo.

El hecho de ser una isla ha permitido que Chiloé mantenga con fuerza su cultura y tradiciones. La isla sigue un ritmo diferente al del continente y eso se nota desde el momento en que llegas.

RESIDENCIA

La Residencia en el Museo de Arte Moderno Chiloé apuesta por diferenciarse de otras residencias de artistas, en las que el objetivo es la inserción en un mercado artístico, con un trabajo creativo aislado y desconectado de su entorno.

Para Colectivo SE VENDE y MAM Chiloé es, por el contrario, muy relevante la investigación artística centrada en el contexto en el que se sitúa el artista. A éste se le ofrece la posibilidad de participar e interactuar con la cultura local, y su geografía

especial, en este caso, de islas, canales y lluvia persistente; ruralidad, astilleros, faenas agrícolas o la mitología lugareña.

PARTICIPANTES

Pueden participar, de manera individual o en dupla, artistas visuales de cualquier disciplina y nacionalidad que residan en alguna de las primeras cuatro regiones de Chile -zona normalmente denominada Norte Grande. Profesionales y autodidactas, sin límite de edad, formación recibida, experiencia profesional, dedicación laboral u otro factor. El principal criterio que se someterá a evaluación es la calidad de la propuesta, su viabilidad y pertinencia.

FECHAS

21 de noviembre 2018 – apertura de la convocatoria

21 de diciembre 2018 – cierre de la convocatoria a las 24:00 horas

7 de enero – publicación del ganador

enero 2019 – coordinación de la residencia

de 20 de marzo al 20 de abril – residencia *Isla – isla*

30 de abril – eventual presentación en ISLA, en Antofagasta

DOCUMENTOS PARA POSTULACIÓN A LA RESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN *Isla - isla*

1. Nota biográfica de 1400 a 1500 caracteres con espacios en Word + link a página web, si existiese.
2. Datos de contacto: teléfono celular, mail, lugar de residencia.
3. Portafolio con máximo de 10 obras recientes, máximo 5MB en pdf.
4. Idea general y descripción de la propuesta de la investigación, máximo 1000 caracteres con espacios y título.
5. Cualquier otro documento que estime que pueda aportar al análisis de su propuesta, no superior a 5MB. En caso de videos, puede adjuntar links.

IDIOMA

Toda la documentación, como también consultas por mail y teléfono se reciben y responden en español.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Los organizadores se comprometen a otorgar:

1. Alojamiento en habitación individual con acceso a baño y cocina compartidos, conexión a internet, calefacción y servicios básicos.
2. Espacio en talleres compartidos.
3. Difusión y registro, tanto de la residencia como de la exhibición.
4. Apoyo en gestión y coordinación.
5. Beca básica de alimentación y movilización.

El ganador de la presente convocatoria se compromete a:

1. Acordar con el equipo técnico y curatorial el concepto, las necesidades y el cronograma general previo a la residencia.
2. Respetar la intimidad, integridad y diversidad de los integrantes de las comunidades con las que se pudiera vincular.
3. Respetar el reglamento de convivencia de MAM Chiloé.
4. Dictar una charla sobre su producción artística, un taller o participar en un conversatorio, acorde a la programación detallada del MAM, durante su residencia.
5. Dictar una charla sobre su producción artística, un taller o participar en un conversatorio, acorde a la programación detallada de ISLA, en abril 2019.
6. Participar en las entrevistas o materiales de difusión.
7. Contar con traslados a Chiloé y un seguro de viaje.

JURADO

El jurado de la presente convocatoria estará compuesto por un integrante del MAM Chiloé y un integrante de Colectivo SE VENDE. El jurado se resguarda el derecho de declarar el o ambos cupos desiertos.

OTROS

La participación de la presente convocatoria significa plena aceptación de las bases. Al enviar su postulación, el artista declara ser autor de todo su contenido, de acuerdo a las leyes vigentes del derecho de autor.

MÁS INFORMACIÓN Y ENVÍO DE POSTULACIONES

Comisaria de la convocatoria: Fernanda Fábrega
Consultas y postulaciones, con asunto de mail “Residencia Isla - isla” a:
convocatoria@proyectosaco.cl

www.proyectosaco.cl

www.colectivosevende.cl

YouTube: [Proyecto SACO](#)

Facebook: [SACO Festival de Arte Contemporáneo](#)

Instagram: [Proyecto_SACO](#)

issuu.com/colectivosevende

www.mamchiloe.cl

Youtube: [MAMChiloe](#)

Facebook: [Museo de Arte Moderno Chiloé](#)

Instagram: [@MAMChiloe](#)

