

Dirección FIVA
Marcela Andino
Hernán Raggi
Soledad Sanchez

Jurado FIVA 06
Valentina Montero Peña / CHILE
Antonio Weinrichter López / ESPAÑA
Rodrigo Alonso / ARGENTINA



FIVA
06 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE VIDEOARTE

02_03_04 DIC 2016
Buenos Aires



Biblioteca Nacional
Mariano Moreno
Auditorio Jorge Luis Borges

VIE
02 DIC
15_21h

15_17h

SECCIÓN ESPECIAL

Influencias

Realizadores premiados en FIVA seleccionan obras determinantes para su producción artística

Adrián Regnier Chávez presenta **"The Unfoxcable Thought Machine"** de David Firth (5'38")

Debora Vrizzi presenta **"Imponderabilia"** de Marina Abramovich y Ulay (9'55")

Miguel Andrés presenta **"Nowhere" (Escena central)** de Dimitris Papaioannou (3'45")

Roberto Santaguida presenta **"Very nice, very nice"** de Arthur Lipsett (6'57")

Francesca Fini presenta **"Conversions"** de Vito Acconci (1:05'54")

Circo/Baucis/Ítaca (Argentina)

Film colectivo creado en el taller "Arqueología: Cuatro maneras de hacer cine con imágenes ajenas" dictado por Ignacio Masllorens. Producido por FIVA

17_18h

IMARP (Brasil)

Muestra Internacional de Danza -Imagen en Movimiento

18_21h

SELECCIÓN OFICIAL 01

"Echoes of a Forgotten Embrace"
Colectivo: Apotropia
Italia / 4'

"El ñandú come cosas brillantes"
Teresa Puppo
Uruguay / 15'55"

"Mission sub"
Artem Mishchenko
Ucrania / 5'36"

"Un desierto"
Maya Watanabe
Perú / 15'

"La Chambre de Monsieur Tatischeff"
Roland Quelven
Francia / 5'41"

"Ya sea en el aire o la tierra, en el fuego o el agua"
Bárbara Oettinger
Chile / 7'11"

"Imago Typhonis"
Albert Merino
España / 10'

"Dark Shadows"
Colectivo: The Moviolas
Nueva Zelanda, Australia
y Chile / 3'30"

"Cronografías"
Fernando Domínguez Pérez
Colombia / 5'11"

"Unwerable Functional: Akinetic Mutism"
Heejoo Gwen Kim
Corea del Sur / 5'10"

"Como hacer llover"
Edgar Endress
Chile / 8'43"

"Milagres (Milagros)"
Adalberto Oliveira
Brasil / 20'

"Via"
Katia Maciel / Brasil / 1'04"

"Feng Shui"
Diego Burlando / Argentina / 8'51"

"The Empty Chair Dialogues: a dream with open eyes"
Karloien Soete / Bélgica / 5'44"

"Alimentando a la bestia"
Santiago Delfino / Argentina / 6'39"

"The History of Religion | 宗教の歴史"
Thomas Kyhn Rovsing Hjørnet
Dinamarca / 5'22"

"Muestrario"
Paula Herrera Vivas / Argentina / 6'08"

"Matamoscas"
Daniel Cuberta Touzon / España / 2'54"

"Comienzo y fin de la nieve"
Christian Delgado y Nicolás Testoni
Argentina / 5'52"

"Anoche"
Guillermo Gonzalez Stambuk
Chile / 25'

SAB
03 DIC
14_19h

14_15h

SECCIÓN ESPECIAL

Kimuak (País Vasco- España)
Selección Producción 2015

15_16h

TAFIC (Tapias-Argentina)
Festival de Cortos

16_19h

SELECCIÓN OFICIAL 02

"Generación Artificial"
Federico Pintos y Julián Urman
Argentina / 61'34"

"Void X"
Alexander Isaenko / Ucrania / 9'43"

"Borderline"
Fenia Kotsopoulou / Grecia / 3'07"

"Campo"
Berio Molina / España / 12'41"

"Chateau au Go Go"
Steve Gentile
Estados Unidos / 4'05"

"L."
Adrián Regnier Chávez
México / 6'44"

"PNEUMA (triptyque)"
Antonello Matarazzo / Italia / 2'20"

"Twenty Sixteen"
Dmitry Rachkovsky, Andrew Krivetsky, Nadzeya Ilkevich, Maxim Kolbanov, Artem Galitsyn, Alexey Grigorovich, Vladimir Bedzvin y Alexey Bernatsky / Bielorrusia / 15'

"Water on asphalt"
Johanna Reich / Alemania / 1'25"

"El umbral de cristal"
Ana Rodríguez León / España / 24'44"

"Revolución"
Franco Pellegrino / Argentina / 2'56"

"Above the light"
Heike Salzer, Jack Laidlaw, Jennifer Essex, Heike Salzer, Jack Laidlaw y Andy Harrison
Alemania y Reino Unido / 5'38"

"Numen"
Marcela Alcalde / Argentina / 2'02"

"Emptiness Invites"
Anna Beata Baranska
Polonia / 3'34"

"Un nuevo día (segunda edición) Lecturas para Tomás Sinovcic"
Claudio Caldini
Argentina / 15'46"

DOM
04 DIC
14_19h

14_15h

SECCIÓN ESPECIAL

CologneOFF (Alemania)
Cologne International Videoart Festival

15_18h

SELECCIÓN OFICIAL 03

"2Rabbits"
Kristina Frank y Mervi Kekarainen
Suecia / 9'18"

"Fidelity"
Aúsín Sáinz / España / 6'02"

"The Offspring Resembles the Parent"
Lina Selander y Oscar Mangione
Suecia / 13'44"

"a Posteridad"
Damian Sansone / Uruguay / 2'28"

"C[h]amp de réfugiés"
Ligia Ramos y Leandro Muniz Barreto
Brasil / 9'

"The cage"
Marcantonio Lunardi / Italia / 5'46"

"Alfabeti"
Antonio Capocasale / Italia / 18'23"

"Paisaje para una persona"
Florencia Levy / Argentina / 8'06"

"Capsule"
Simon Welch / Reino Unido / 9'50"

"Ser Agua"
Lucía Valdemoros y Agustín Barrutia
Argentina / 3'04"

"Those dying then"
Andreas Mares / Austria / 7'42"

"Soy Ale"
Ana Laura Zurek
Argentina / 1'25"

"De islas y unicornios"
Mauricio Sáenz / México / 7'30"

"Dos"
Ernesto Baca
Argentina / 13'

"Dbl Trbl"
Patrick k.-bestbefore y diN Machime
Estados Unidos / 3'47"

"Adiós a las ciudades: episodio 1 Carta para mis amigas"
Sebastian Pérez Opačak
Argentina / 13'

"Cérémonie"
Roberto Oyarzun Susñar y Joffrey Rossi
Francia-Chile / 5'06"

"Promenade"
Colectivo: Proyecto en Bruto
Argentina / 8'50"

"Auxiliary Mirrors"
Sanaz Sohrabi / Irán / 12'07"

"Gemelos"
Pablo Radice / Argentina / 12'55"

"Brasa latente, cuerpo vivo"
Carlos Alonso Cruz Martínez
México / 6'56"

18h

ENTREGA DE PREMIOS