

APRESENTAÇÃO |
PRESENTATION

Dónde Dormir 4 (Biblioteca),
Eugenio Ampudia
@FeriaARCOmadrid 2014

TRINIAL
NO ALENTEJO

CONTEMPORARY ART | GASTRONOMY

www.trienal-alentejo.com | info@trienal-alentejo.com

O comissário geral da Trienal no Alentejo, D. André de Quiroga, convida V. Exa para a apresentação da obra *Dónde Dormir 4 (Biblioteca)*, de Eugenio Ampudia, no próximo dia 21 de Fevereiro, às 18h30, na Sala Fundación ARCO no pavilhão 9 do IFEMA.

Dónde Dormir 4 (Biblioteca) foi realizada na antiga Biblioteca Real, no Palácio Nacional da Ajuda, em Lisboa, com o suporte institucional da Secretaria de Estado da Cultura e da Direção do Palácio Nacional, e conta com o apoio da ARCO e da Galeria Max Estrella nesta apresentação.

The general commissioner of the Triennial in Alentejo Project, D. André de Quiroga, invites you for the presentation of the work *Dónde Dormir 4 (Biblioteca)*, by Eugenio Ampudia, on the 21st of February, at 6:30 pm, at the room Fundación ARCO located on the 9th pavilion of IFEMA.

Dónde Dormir 4 (Biblioteca) was filmed at the former Royal Library of the Ajuda National Palace in Lisbon with the institutional support of the Culture Secretary of State and the National Palace Direction. This presentation has the support of ARCO and Max Estrella Gallery.

MAX ESTRELLA 

ARCO
ma
drid.

FEBRUARY \bowtie OCTOBER 2014

TRINÁLIA
NO ALENTEJO

EM PREPARAÇÃO | UPCOMING

Homem-pão | *Bread-Man* (performance), Tatsumi Orimoto \bowtie Lisbon \bowtie 29 Mar 2014

Almoço com 500 Avós | *Grandmothers Lunch* (performance), Tatsumi Orimoto \bowtie Convento São Bento de Cástris, Évora \bowtie 1 Apr 2014

Exibição de Poster na Rua | *Poster Exhibition on Street* (performance), Tatsumi Orimoto \bowtie Évora \bowtie 2 Apr 2014

Conferência Novas Geografias | *New Geographies Conference* \bowtie Museu Mineiro do Lousal, Grândola \bowtie 2 – 3 Apr 2014

Com | With: Adam Sutherland (Grizedale Arts), Adeline Von Fürstenberg (ART for The World), Alberto Anaud (La Fábrica), António Cachola (MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas), António Franco (MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo), Barthélémy Togue (Bandjoun Station), Christian Scheffel (Blickachsen), David Barro (Dardo Magazine), Donnamarie Baptiste (Art Basel Miami Beach e The Armory Show), Fernando García-Dory (Campo Adentro), Jean-François Chougnat (Marseille-Provence 2013), Marta Arzak (Museo Guggenheim Bilbao), Rafael Doctor Roncero (Santander 2016) e Savita Apte (Art Dubai).

Storyboard (performance), Douglas Fitch (Orphic Feasts) \bowtie Museu Mineiro do Lousal, Grândola \bowtie 2 – 3 Apr 2014

The Graft (performance), Jefford Horrigan \bowtie Museu Mineiro do Lousal, Grândola \bowtie 2 Apr 2014

Terra do Bacalhau: Beyond the Ingredient (performance), Emilie Baltz \bowtie Museu Mineiro do Lousal, Grândola \bowtie 3 Apr 2014

E muitas outras exposições em 2014 na região do Alentejo de | And many other exhibitions during 2014 in Portugal's Alentejo region by Albert Corbí, Alexandre Farto (Vhils), Ana Fonseca, Avelino Sala, Barthélémy Togue, Bela Silva & Benoît Van Innis, Beth Moysés, Carlito Carvalhosa, Christopher Thomas, Délio Jasse, Eugenio Ampudia, Fernando Sánchez Castillo, Gabriela Albergaria, Joana Vasconcelos, João Leonardo, João Louro, João Onofre, Laura Belém, Mariana Vassileva, Marisa González, Michael Petry, Perrine Lacroix, Ricardo Calero, Rodrigo Oliveira, Santiago Morilla e Yonamine Miguel.

REALIZADO | PRIOR AND ONGOING EVENTS

Ciclo de Cinema Gastronómico | Film and Gastronomy Cycle \bowtie Cine Monsaraz, Reguengos de Monsaraz \bowtie 29 – 30 Apr 2013

Conferências Inaugurais | Opening Conferences \bowtie Universidade de Évora \bowtie 24 – 25 Jun 2013

Giraffes, Claire de Jong \bowtie Palácio do Barrocal, Évora \bowtie 23 Jul – 18 Aug 2013

Au-delà du Tage, Pierre Gonnord \bowtie Igreja do Salvador, Évora \bowtie 23 Jul – 7 Set 2013

Fazer Sentido | *Making Meaning*, Rodrigo Bettencourt da Câmara \bowtie Museu de Évora \bowtie 12 Dec 2013 – 2 Feb 2014

Casa (No Chão da Igreja) | *House*, Manuel Vieira \bowtie Mosteiro de Santa Maria de Flor de Rosa, Crato \bowtie 9 Feb – 30 Apr 2014



CO-FINANCIAMENTO



UMA ORGANIZAÇÃO

AeP
ASPAS E PARÉNTESIS

COM O ALTO PATROCÍNIO DE SUA EXCELÊNCIA



o Presidente da República

PARCEIROS INSTITUCIONAIS



PARCEIROS INSTITUCIONAIS



EREGIAO REGIONAL DE CULTURA DO ALENTEJO



aicep Portugal Global



Turismo do Alentejo - ERT



PARCEIROS

