

The background features a complex abstract design with large, overlapping shapes in red, black, and white. A prominent red shape on the right contains a white circle. The overall aesthetic is bold and graphic.

Open Call

21.4-30.06

www.fundacionankaria.org

Ankaria Photo

2025

Convocatoria

Organiza: FUNDACIÓN ANKARIA

LA FUNDACIÓN ANKARIA CONVOCA LA CUARTA EDICIÓN DE ANKARIA PHOTO, PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XXI DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES BASES:

Primera, Objeto

Podrá participar cualquier artista visual con independencia de su nacionalidad, teniendo en cuenta que ANKARIA PHOTO 2025, PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XXI, será otorgado a dos autores cuyos proyectos fotográficos o series sean capaces de explorar nuevas vías expresivas para este lenguaje, valorando especialmente aquellas propuestas de investigación que miran hacia el futuro, se alejen del pasado documental de la imagen como instante y anticipen nuevos caminos a considerar en la época de Internet, las redes sociales y los nemotipos generados con algoritmos e Inteligencia Artificial.

Los proyectos a tener en cuenta deben estar relacionados con nuevas maneras de entender la fotografía hoy, en particular aquellas derivadas de conceptualizaciones que construyen un relato visual a partir de cuestiones postfotográficas, metafotográficas o de análisis / reflexión de la imagen.

Para decidir los ganadores, el jurado valorará como determinante su trayectoria y proyección artística, así como su inserción en el discurso de la fotografía del siglo XXI. La serie galardonada con el premio debe ser inédita o en su defecto, formar parte de un proyecto desarrollado en los últimos tres años. Si el jurado así lo considera, puede conceder un accésit o varios.

Segunda, Dotación del premio

Se concederán dos únicos Premios para el proyecto ganador o serie: uno primero de 3000 € y otro segundo de 2000 €. Este importe se le aplicarán las retenciones fiscales correspondientes. Una obra representativa de la serie premiada de cada autor, pasará a formar parte de la colección artística de la Fundación Ankaria. Si alguno de los premios resultase ex aequo, la cantidad se dividirá entre los dos trabajos ganadores.

Tercera, Características de las series/proyectos presentados

Los/as artistas participantes presentarán un proyecto, obra o serie de no menos de 15 imágenes, en un dossier en PDF con sus datos personales, los datos de la serie y una explicación detallada de la propuesta. Se permite de modo expreso la presentación de equipos artísticos compuestos por más de un artista, o la presentación mediante seudónimos o heterónimos. La obra debe ser inédita y no haber sido premiada anteriormente en ningún otro certamen. El dossier presentado en PDF debe estar escrito en castellano o inglés.

Para completar su inscripción y de forma obligatoria, el autor participante debe subir una o varias imágenes representativas de su proyecto o serie a Instagram con el hashtag #ankariaphoto

Cuarta, Plazo de presentación de las propuestas

El plazo de presentación de los dossiers será del 21 de abril al 30 de junio de 2025, ambos inclusive. La inscripción se realizará completando el formulario que se encuentra en la página web de la Fundación Ankaria. Las bases pueden descargarse en www.fundacionankaria.org.

Quinta, Documentación a presentar

Los/as autores participantes deberán incluir en su inscripción:

1. Impreso de participación debidamente cumplimentado y firmado.
2. Copia del DNI o pasaporte.
3. Un dossier en PDF que debe contener un mínimo de quince imágenes con sus correspondientes datos, además de la explicación del proyecto o serie (máximo 500 palabras) y un breve currículum. Si lo consideran necesario, pueden incluir algún enlace a un vídeo ilustrativo. El peso digital del dossier no puede superar los 10 MB.

Sexta, Composición del jurado

La composición del jurado se dará a conocer al término de la convocatoria.

El jurado se reunirá en una fecha a determinar una vez se presenten los proyectos, en las primeras semanas del mes de julio y a continuación se hará público.

El fallo del jurado será inapelable.

Séptima, Aceptación de las bases

La participación en la tercera edición del ANKARIA PHOTO. PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XXI supone la plena aceptación de las presentes Bases y, en lo no previsto en las mismas, el jurado dictaminará.