

JOSÉ LUIS MAZARÍO. El escultor. 2019. Óleo sobre tabla. 30 x 30 cm.

EXPOSICIÓN: DEL 20 DE MARZO AL 26 DE ABRIL DE 2020

GALERIA SIBONEY



JOSÉ LUIS MAZARÍO. El lugar. 2019. Óleo sobre tabla. 20 x 20 cm

JOSÉ LUIS MAZARÍO

Pequeñas rarezas



LO IRREDUCIBLE

Nudo de claridad ante la mar.

Trazo blanco en la noche concertando con los vastos poderes de este mundo.

Te has desvestido entero y caminado blandas lenguas de arena.

Ahora descansas, te compactas, encubres, y ese cuerpo anclado en sus tobillos va tomando la forma indivisible de una celda.

Los astros solos; la marea, oscura.

El haz encapsulado de los faros de tu automóvil.

Eres

nadador en el aire transparente,
habitante absoluto, único expósito,
centinela del propio emplazamiento.
Todo es cerrada inmensidad contigo,
latitud sostenida en su intemperie.
Nada se mueve en ti, tendón ni músculo.
Escuchas el gobierno, piel adentro,
de tu caja torácica,
y un pulso afín: el orbe originario,
palpitando los dos sin mano que lo ordene.
Con cuánta opacidad, con cuánto ardor.
Mundo que a sí se otorga, rebosante
de inconsciente razón. Y en él un cuerpo,
trazo blanco en la noche, concertado
nudo de claridad ante la mar.

RAFAEL FOMBELLIDA



JOSÉ LUIS MAZARÍO. *El pabellón*. 2020. Óleo sobre tabla. 30 x 30 cm.