

RESIDENCIA ESCAPARATE SUR

CONVOCATORIA ABIERTA A ARTISTAS LATINOAMERICANAS

RESIDENTES EN BARCELONA

La sala de exposiciones de la Galería Sur está instalada en la esquina de Ros de Olano y Pere Serafí. Sus vitrinas invitan a los transeúntes a observar y seguir de cerca su transformación. Durante las obras de adecuación del espacio y el montaje de la primera exposición, reflexionamos sobre la importancia de los escaparates en su relación con la galería y su entorno. Como uno de los objetivos fundamentales de una galería de arte es dar visibilidad a los artistas y actuar como una vitrina para sus proyectos, nos proponemos dar a conocer el trabajo de creadoras contemporáneas latinoamericanas residentes en la ciudad de Barcelona y su área metropolitana.

Las herencias coloniales que perpetúan las prácticas de racismo, misoginia, violencia y discriminación son parte de los motivos que nos impulsan en la búsqueda de transformación de la realidad. Sabemos que investigar y recuperar los referentes femeninos que la historia del arte ha omitido es un desafío transversal a todas las áreas del conocimiento. Entendemos que la escena contemporánea debe ir más allá de la reparación histórica, es por ello que creemos necesario construir una red centrada en el protagonismo y liderazgo de las mujeres en el ámbito cultural, abarcando el arte, la literatura, el cine, el teatro, la danza y otras formas de expresión creativa. Por ello, el equipo de Sur seleccionará proyectos de artistas latinoamericanas que residan actualmente en la ciudad de Barcelona y sus alrededores.

El programa RESIDENCIA ESCAPARATE SUR es una iniciativa destinada a combatir la infrarrepresentación de las mujeres en las artes visuales. En esta edición, seleccionaremos a mujeres artistas de acreditada trayectoria, cuyos proyectos se encuentren en fase inicial de producción, con el fin de brindar apoyo y visibilidad a sus procesos de investigación y creación. Más que presentar obras finalizadas, Escaparate Sur busca ofrecer un espacio para proyectos en desarrollo, realizados por mujeres e inspirados en referentes artísticos femeninos. Se valorarán especialmente aquellos procesos creativos que surjan de la intersección entre las artes visuales y la literatura, y que se materialicen mediante la

pintura, el dibujo, el collage, la fotografía, los libros de artista, las artes en vivo, la instalación y sus diversas hibridaciones.

Se recibirán propuestas y se seleccionarán hasta cuatro proyectos para la temporada 2024-25. Las artistas seleccionadas presentarán públicamente el estado inicial de sus proyectos en la Galería Sur los días 12 y 13 de diciembre de 2024, en el horario habitual de la galería, de 16 a 20 h. Durante estas dos jornadas, se llevará a cabo un programa de charlas en el que participarán las artistas seleccionadas y las curadoras de los proyectos, junto a otras invitadas. A lo largo de la residencia, los cuatro proyectos se desarrollarán en dos fechas diferentes, en franjas horarias a definir, y contarán con la tutoría del comité de selección. Las artistas residentes ocuparán y trabajarán en las vitrinas de la Galería Sur durante dos semanas, desarrollando sus proyectos frente al público.

Esta selección estará a cargo de:

Andreia Falqueto, artista visual y profesora. Licenciada en Artes Plásticas y Magíster en Historia y Crítica de Arte por la Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Brasil. También es Magíster en Producción e Investigación Artística y Doctora en Creación Artística y Reflexión Crítica por la Universidad de Granada (UGR). Representada por el Instituto IADÊ en Brasil, es miembro del grupo de investigación *En los Bordes: Arte público y arte en vivo* (UGR). Su producción abarca diversas disciplinas, como la pintura, el dibujo, los objetos y las instalaciones, y desde 2011 ha participado de exposiciones colectivas e individuales en Brasil y España. Su obra también forma parte de colecciones públicas como las del MAC Paraná y el Ayuntamiento de Vitória, en Brasil. Entre sus distinciones más recientes destaca el primer lugar en el Concurso Andaluz de Arte y Reciclaje (2019). Su investigación teórico-práctica explora la presencia humana y su relación con el entorno, transformando escenas cotidianas en paisajes oníricos y simbólicos.

Fabiola Pretel, curadora independiente especializada en arte contemporáneo. Es Periodista graduada por la Universidade de Coimbra y la Universidad Complutense de Madrid, y Magíster de Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona. A lo largo de su trayectoria, ha desarrollado proyectos de marketing cultural y comunicación en instituciones como el Museo Picasso de Barcelona y SWAB Barcelona Art Fair. También ha gestionado exposiciones y proyectos artísticos propios en São Paulo y Barcelona.

María L Ríos, curadora independiente y archivera especializada en arte contemporáneo. Licenciada en Artes por la Universidad de Buenos Aires y Magíster de Estudios Avanzados en Historia del Arte de la Universidad de Barcelona. Actualmente, trabaja en la gestión y conservación de documentos dedicada a la obra de Antoni Muntadas. Fue finalista de

Laika Lab 2024 en UNZIP/El Prat, y participó en la programación pública de Arts Santa Mònica en el 2022. También formó parte de la coordinación del Reykjavik International Film Festival 2021, y del Festival de Cine de San Sebastián 2019. En 2020, recibió la beca Cultura Resident del Consorci de Museus de Valencia. Durante el 2018 y 2019 trabajó en proyectos de cine experimental en colaboración con Elías Querejeta Zine Eskola y LUX London. Además, trabajo con instituciones como la Filmoteca Vasca y el Festival Loop Barcelona en 2016 y 2017, entre otros.

ACLARACIONES Y DATOS LEGALES

1. El Certamen está organizado por el equipo Sur y colaboradoras invitadas. La iniciativa busca la reducción de la brecha de género en el ámbito artístico, ampliando la participación de las mujeres en el circuito profesional.
2. Las presentes bases definen los términos y condiciones de participación en la convocatoria RESIDENCIA ESCAPARATE SUR. La participación es gratuita y abierta a mujeres nacidas en territorio latinoamericano y que vivan actualmente en la área metropolitana de Barcelona (AMB). Los 36 municipios de AMB son: Badalona, Badia del Vallès, Barberà del Vallès, Barcelona, Begues, Castellbisbal, Castelldefels, Cerdanyola del Vallès, Cervelló, Corbera de Llobregat, Cornellà de Llobregat, El Papiol, El Prat de Llobregat, Esplugues de Llobregat, Gavà, L'Hospitalet de Llobregat, La Palma de Cervelló, Molins de Rei, Montcada i Reixac, Montgat, Pallejà, Ripollet, Sant Adrià de Besòs, Sant Andreu de la Barca, Sant Boi de Llobregat, Sant Climent de Llobregat, Sant Cugat del Vallès, Sant Feliu de Llobregat, Sant Joan Despí, Sant Just Desvern, Sant Vicenç dels Horts, Santa Coloma de Cervelló, Santa Coloma de Gramenet, Tiana, Torrelles de Llobregat y Viladecans.
3. La finalidad de esta convocatoria es llevar a cabo, los días 12 y 13 de diciembre de 2024, el visionado presencial de los proyectos de las cuatro artistas seleccionadas.
4. La actividad presencial se realizará en castellano, en las instalaciones de la Galería Sur, y permitirá a las artistas presentar, comentar y dialogar con las curadoras sobre la fundamentación de sus proyectos.
5. Las fechas para la residencia y el desarrollo de cada proyecto durante la temporada 2024-25 se establecerán de manera consensuada, en función de la disponibilidad de la agenda de la galería. Todas las actividades de la RESIDENCIA ESCAPARATE SUR se darán a conocer a través de Instagram en @sur.galeria.
6. La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las bases establecidas. No se aplicarán aranceles por el uso del espacio, la divulgación de las actividades ni por los servicios de orientación y curaduría. Sin embargo, la artista será responsable de los gastos relacionados con desplazamientos, dietas y materiales utilizados durante el período de residencia. En caso de que la artista decida vender alguna de las piezas producidas durante la residencia, podrá solicitar su inclusión en el listado de obras en venta de la próxima

exposición colectiva, en condiciones equiparables a las de los artistas representados por la Galería Sur.

7. Las decisiones del comité de selección serán definitivas e inapelables. Las integrantes del jurado no estarán obligadas a justificar sus decisiones ni a proporcionar información durante el desarrollo de las deliberaciones. Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el equipo Sur.

8. La aceptación de las artistas en la convocatoria y su participación en ESCAPARATE SUR no implica un compromiso inmediato de representación por parte de la Galería Sur. En caso de que exista interés por ambas partes, el avance de las negociaciones será regido por instrumentos legales y condiciones adicionales que se establecerán en tiempo y forma.

9. De conformidad con la Ley 34/2002 de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico (LSSI) y con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos (LOPD), la Galería Sur garantiza la seguridad y confidencialidad de los datos personales facilitados en esta entrada.

BASES

Inscripción:

1. Podrán participar mujeres mayores de 18 años que tengan nacionalidad de cualquiera de los países de Latinoamérica y que hayan residido un mínimo de 1 año en la ciudad de Barcelona o su área metropolitana (AMB). La participación está abierta a todas las creadoras que trabajen en las artes visuales o artes en vivo, sin que se impongan restricciones específicas relativas a su formación o trayectoria previas. Las artistas nacidas en España de progenitores migrantes de alguno de los países latinoamericanos podrán inscribirse siempre que cumplan con dos condiciones de vinculación: a) Poseer pasaporte o ciudadanía del país de origen de al menos uno de los progenitores migrantes. b) Que su trayectoria, proyectos artísticos e investigaciones creativas estén vinculados a Latinoamérica.

2. Se permitirá la inscripción de colectivos o dúos, debiendo realizarse una única inscripción por parte de una de las representantes del colectivo.

3. La autoría de las obras propuestas o incluidas en el proyecto deberá ser única y exclusivamente de la artista que se presenta. En caso de que la propuesta incluya imágenes de terceros, la participante deberá garantizar haber obtenido las autorizaciones correspondientes.

4. Las interesadas deberán llenar el formulario de inscripción con la siguiente información, en idioma castellano:

- Datos personales: Nombre y apellidos, lugar y fecha de nacimiento, dirección de residencia, correo electrónico, redes sociales o enlace a una carpeta digital o

portafolio que permita visualizar una muestra de su trayectoria profesional. Se valorará el historial de participación en exposiciones recientes y la presencia en colecciones u obras en catálogos institucionales.

- Texto de presentación profesional, con énfasis en proyectos recientes (máximo 600 caracteres con espacios incluidos).
- Descripción del proyecto o serie a desarrollar (máximo 600 caracteres con espacios incluidos).
- Fase actual o boceto de la serie en formato PDF, con un máximo de 9 imágenes y una primera página con ficha técnica y explicación de las imágenes. El archivo no debe exceder 5 MB y 10 páginas, y debe nombrarse de la siguiente manera: Apellido.pdf.

5. La inscripción cierra el 24 de noviembre de 2024, a las 23:59h (zona horaria de Barcelona GMT+2).

SELECCIÓN PARA EL VISIONADO PRESENCIAL DE PROYECTOS

6. Una vez cerrada la convocatoria, el Comité de Selección evaluará las propuestas recibidas y escogerá hasta cuatro propuestas para participar de la defensa presencial de los proyectos. El fallo final del comité será inapelable.

7. Las artistas seleccionadas recibirán una notificación por correo electrónico con información e indicaciones sobre la dinámica de la fase presencial, y cuya asistencia es obligatoria para el inicio de las actividades.

8. El evento forma parte de la programación abierta de Galería Sur y podrá contar con la presencia de otros artistas y profesionales del sector invitados, con previa inscripción para asistir a las presentaciones.

9. Durante las dos jornadas de presentación de los proyectos, cada artista seleccionada mostrará un avance del estado actual de su investigación, incluyendo bocetos, dibujos, apuntes, performances u otras demostraciones de artes en vivo. Durante esta etapa, se llevará a cabo una mesa de diálogo entre las artistas y el Comité de Selección.

COMPROMISO DE LAS SELECCIONADAS DURANTE LA RESIDENCIA

10. Las artistas seleccionadas se comprometen a asistir a la Galería Sur al menos cuatro horas diarias, de martes a sábado durante el período consensuado con el Comité de Selección.

11. El acompañamiento curatorial y las tutorías de apoyo a las artistas estarán a cargo del equipo Sur y sus invitadas.

12. Las artistas seleccionadas participarán en un encuentro público organizado por el equipo de Sur, en el que se compartirán e intercambiarán reflexiones y consideraciones sobre referentes literarios y la experiencia de la residencia.

RECOMENDACIONES antes de rellenar el formulario de inscripción:

- De la serie que se pretende desarrollar durante la residencia, es importante contar con un mínimo de dos piezas finalizadas y/o bocetos iniciales (las imágenes deberán adjuntarse al portafolio enviado). En caso de ser preseleccionada, la artista deberá defender su proyecto de manera presencial durante la fase de visionado y defensa de las propuestas.
- Dado el carácter inmersivo de la residencia, es fundamental que la artista confirme su disponibilidad para dedicarse al proyecto, lo que implica una asistencia presencial y dedicación mínima de cuatro horas diarias (de martes a sábado, de 16 a 20 h) durante dos semanas consecutivas, según la naturaleza de cada proyecto.
- En las descripciones, se deben incluir elementos que demuestren originalidad, innovación y dominio técnico.
- Se debe proporcionar una descripción objetiva de los fundamentos principales de la propuesta, así como de sus conceptos o temáticas, asegurando que sean actuales y relevantes para el contexto y circuito local.
- Especificar la confluencia entre las artes visuales y literatura. Se valorarán especialmente aquellos proyectos que establezcan un diálogo con autoras literarias e incorporen elementos poéticos y/o de ficción en sus procesos.
- Al completar el formulario de inscripción, se deberán seguir las instrucciones del apartado 4. No se aceptarán inscripciones enviadas por otros medios o en formatos.

PERIODO

- Cierre de la inscripción: 24 de noviembre de 2024, a las 23:59h (hora Barcelona).
- Anuncio de los proyectos preseleccionados para el visionado y defensa de los proyectos: 07 de diciembre 2024.
- Visionado presencial de proyectos en Barcelona: 12 y 13 de diciembre de 2024, de 16 a 20h.
- Período de residencia de las artistas seleccionadas: 07 al 18 de enero de 2025 o 25 de marzo a 05 de abril de 2025 (a confirmar).

BASES Y FORMULARIO DISPONIBLE :

<https://forms.gle/AmkaxMAEE6LyL1nP7>

<https://www.instagram.com/sur.galeria/>