



**EL GOBIERNO DE ESPAÑA NO LLEGA A UN ACUERDO CON
LA FUNDACIÓN PARA LAS ARTES CISNEROS FONTANALS (CIFO)
EN EL MARCO DE LAS NEGOCIACIONES SOBRE LA CREACIÓN DE LA
COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LAS AMÉRICAS QUE
ACOGERÍA EL COMPLEJO DE TABACALERA EN MADRID.**

Madrid, 6 de febrero de 2020.- El 21 de febrero de 2018, Ella Fontanals-Cisneros y el entonces Ministro de Cultura, Iñigo Méndez de Vigo, firmaron un memorando de entendimiento para la creación de un espacio de exposiciones que acogería el complejo de Tabacalera en la ciudad de Madrid. De este modo, parte de la Colección, una de las más importantes del mundo, daría lugar a la nueva Colección de Arte Contemporáneo de las Américas. La donación prevista comprendía más de 400 obras de destacados artistas internacionales, además de un préstamo a largo plazo de alrededor de 600 obras más.

El pasado octubre de 2019, Fontanals-Cisneros recibía una carta del Ministro de Cultura, José Guirao, en la que comunicaba que no era posible materializar el acuerdo suscrito, bajo los términos que anteriormente se habían acordado.

De este modo, los más de 9 años de negociaciones de Ella Fontanals-Cisneros con el Gobierno de España llegaban a su fin. "Se trata de una gran decepción porque hemos empleado mucho tiempo, esfuerzo y recursos para que la Colección de Arte Contemporáneo de las Américas fuese una realidad. Por nuestra parte, siempre hemos estado disponibles y abiertos a todo tipo de peticiones que se nos ha hecho por parte de los distintos organismos y que al final no se haya querido mantener el acuerdo significa una gran decepción", comenta Ella Fontanals-Cisneros. Y añade: "A pesar de este revés, sigo convencida de que España, y en concreto Madrid, es el lugar idóneo para alojar parte de mi colección personal. Por ello, nuestra intención es explorar nuevas vías de financiación privadas con el fin de analizar diferentes opciones y posibles asociaciones".

ACERCA DE ELLA FONTANALS-CISNEROS

Impulsora y *alma mater* de la Fundación para las Artes Cisneros Fontanals, Ella Fontanals-Cisneros es una filántropa, empresaria y mujer de negocios en la industria, entre otras, de las nuevas tecnologías, además de coleccionista de arte contemporáneo. Empezó a coleccionar arte en los años 70 y su colección tiene un perfil internacional con figuras emblemáticas del arte moderno y contemporáneo. Fontanals-Cisneros ha integrado e integra la junta directiva de un amplio elenco de instituciones de arte y educativas, entre ellas cabe destacar: la Tate Americas Foundation, United Artist, Cintas Foundation, Institute of Contemporary Art, Miami, New Museum, el Programa Fulbright, el Programa de la Universidad de Princeton para Estudios Latinoamericanos.

ACERCA DE LA COLECCIÓN ELLA FONTANALS-CISNEROS (EFC)

Ella Fontanals-Cisneros inició su labor como coleccionista de arte a principios de los años 70, con un manifiesto interés por el trabajo de los creadores de América Latina. A medida que la colección crece, la adquisición de obras refleja una evolución de sus distintos intereses. Lo que empezó como una selección de obras para su disfrute personal ha madurado hasta convertirse en un ambicioso proyecto que le acompaña a lo largo de su vida. Estamos ante una vasta y compleja iniciativa, habida cuenta de que encontramos varias colecciones dentro de la colección. Así, existen cuatro áreas que han enriquecido la colección durante los últimos 40 años: abstracción geométrica de América Latina; arte contemporáneo internacional y arte latinoamericano; video contemporáneo; y fotografía moderna y contemporánea.

ACERCA DE LA FUNDACIÓN PARA LAS ARTES CISNEROS FONTANALS (CIFO)

Ella Fontanals-Cisneros estableció la Fundación para las Artes Cisneros Fontanals (CIFO) sin ánimo de lucro en el año 2002. La misión de la institución es fomentar y promover tanto el entendimiento cultural como un diálogo educativo entre artistas latinoamericanos y audiencias globales. CIFO se concibe como una plataforma para artistas latinoamericanos emergentes, de carrera media, y establecidos, a quienes brinda apoyo mediante el Programa de Becas y Comisiones, la Colección CIFO, y otros proyectos de arte y cultura relacionados en los Estados Unidos de América e internacionalmente.

Más información en www.cifo.org.

CONTACTO PRENSA

Mónica Iglesias

+34 620 421 253 | info@bystudiomonicaiglesias.com