



1ª CONVOCATORIA DICIEMBRE 2021,
UN APERITIVO

+

+

repoblArte

Arte contemporáneo contra la despoblación de la Serranía Celtibérica y la Franja Céltica, el mayor desierto demográfico por despoblación de la Unión Europea.

Contacto : repoblarte22@gmail.com

Organiza : Q centro · GEA Gestión Territorial · Asociación para el Desarrollo de la Serranía Celtibérica (ADSC)

Diseño : berlinstudio.es

1

+



+

+

El 54% del territorio español se halla en graves problemas de despoblación. Más de 2030 municipios de 17 provincias de España tenemos una densidad demográfica inferior a 8 habitantes/km².

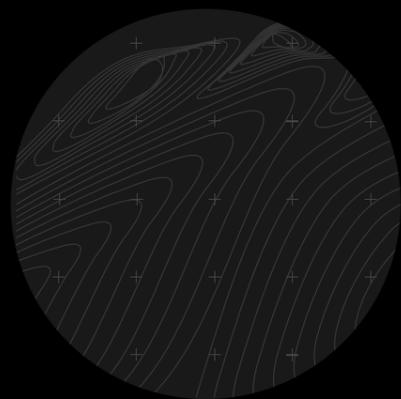
Constituimos el mayor territorio de “áreas muy escasamente pobladas” del sur de Europa.



COMPLEJO MUNDO
ÁLVARO LOMBARTE 2021

2

+



+

+

Nos rebelamos ante
la especulación económica
y la manipulación política.

Los pueblos
no somos siervos
de las urbes.



MUJER DESGRANANDO JUDÍAS
ESTELA FERRER 2021

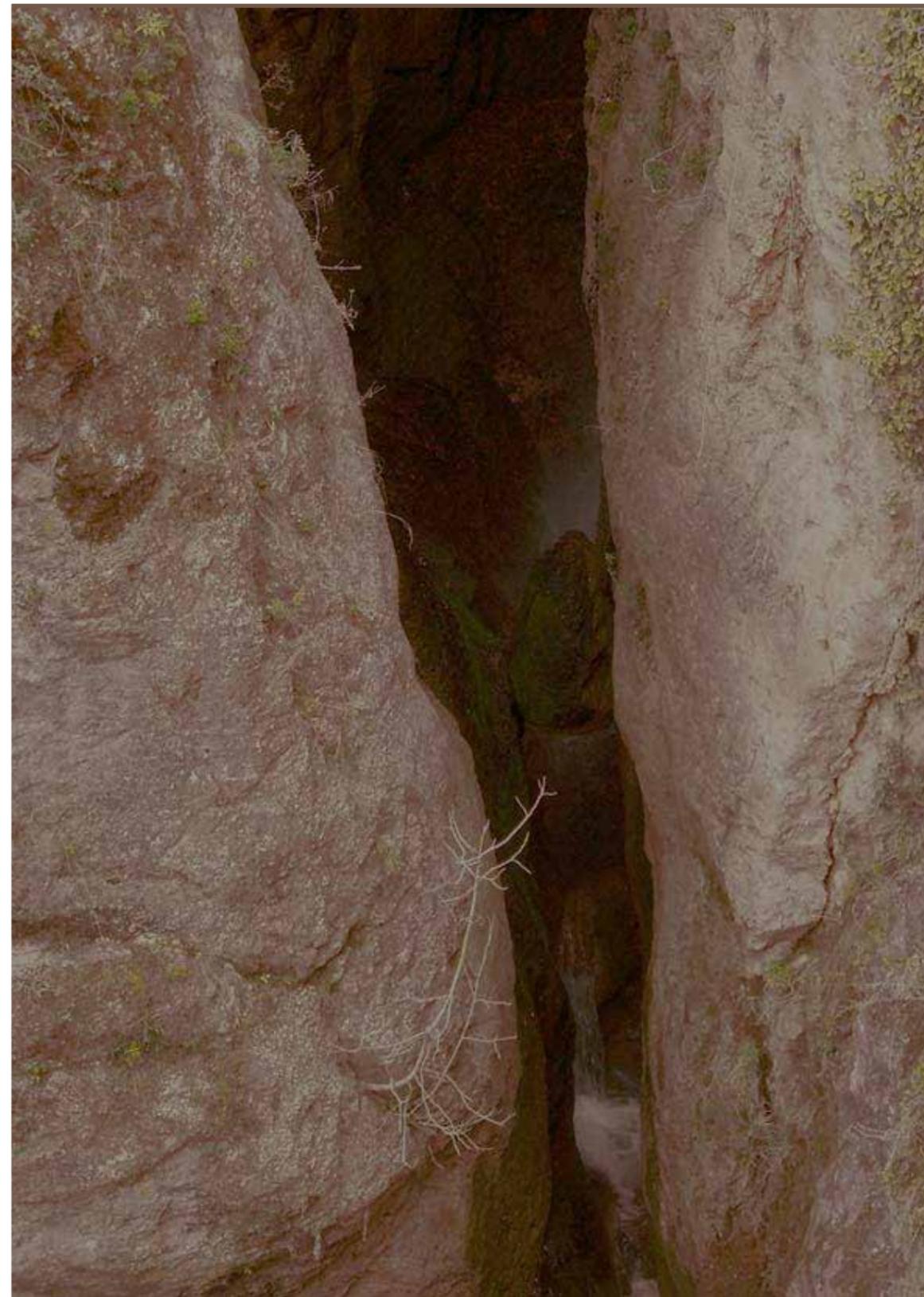
3



La calidad ambiental
es el fundamento
de la calidad de vida.

Nos invaden proyectos
que amenazan con degradar y destruir
la generosa riqueza de nuestro territorio.

**Creemos firmemente
que la tierra es sagrada
y hay que defenderla.**



OM PHALOS
NBF 2015

4

+



+

+

Nos resistimos a aceptar
que el futuro de nuestros
pueblos sea la muerte lenta
por despoblación.
Soñamos un mundo rural
vivo, digno y atractivo.

**Nuestro futuro
depende de
nuestros sueños.**



REFUGIO
ANDREA TOLOSA 2021

5

+



+

+

El arte es uno de los caminos que dota de poder y belleza a nuestras zonas rurales.

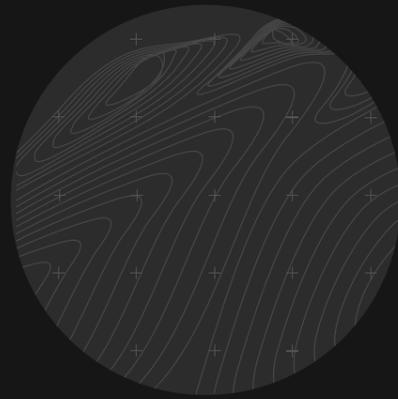
La naturaleza es el alma de nuestra expresión artística.



ART & WINE
BEATRIZ BERTOLÍN

6

+



+

+

Vivimos en territorios muy escasamente poblados, en la frágil linde que separa el mundo antropizado de la naturaleza virgen.

Somos la España rural convertida durante décadas en mano de obra barata al servicio de la cultura urbana e industrial.



SUNSHINE 3005
DIEGO ARRIBAS 2021

7



Leyes y burocracias
ineficientes han terminado
destruyendo formas de vida
ancestrales que sabían
proteger los recursos
del campo.

La sostenibilidad del
mundo rural está
en nuestras manos.



BAYBAY
FERNANDO NOVELLA 2016



Líneas eléctricas de alta y muy alta tensión, gigantescos parques eólicos y fotovoltaicos, polígonos industriales a gran escala, mega-granjas cárnicas, minería a cielo abierto, ...

**Con la Tierra,
gritamos ¡BASTA!**



MI TIERRA DICE
NATALIA DÍAZ

+



+

+

De esta tierra arrebatada emana nuestro arte, exaltando su belleza o transmitiendo su grito ante las nefastas políticas locales y globales en torno al mundo rural.

Las crisis económica, ambiental, sanitaria y política, cambian hoy el relato.

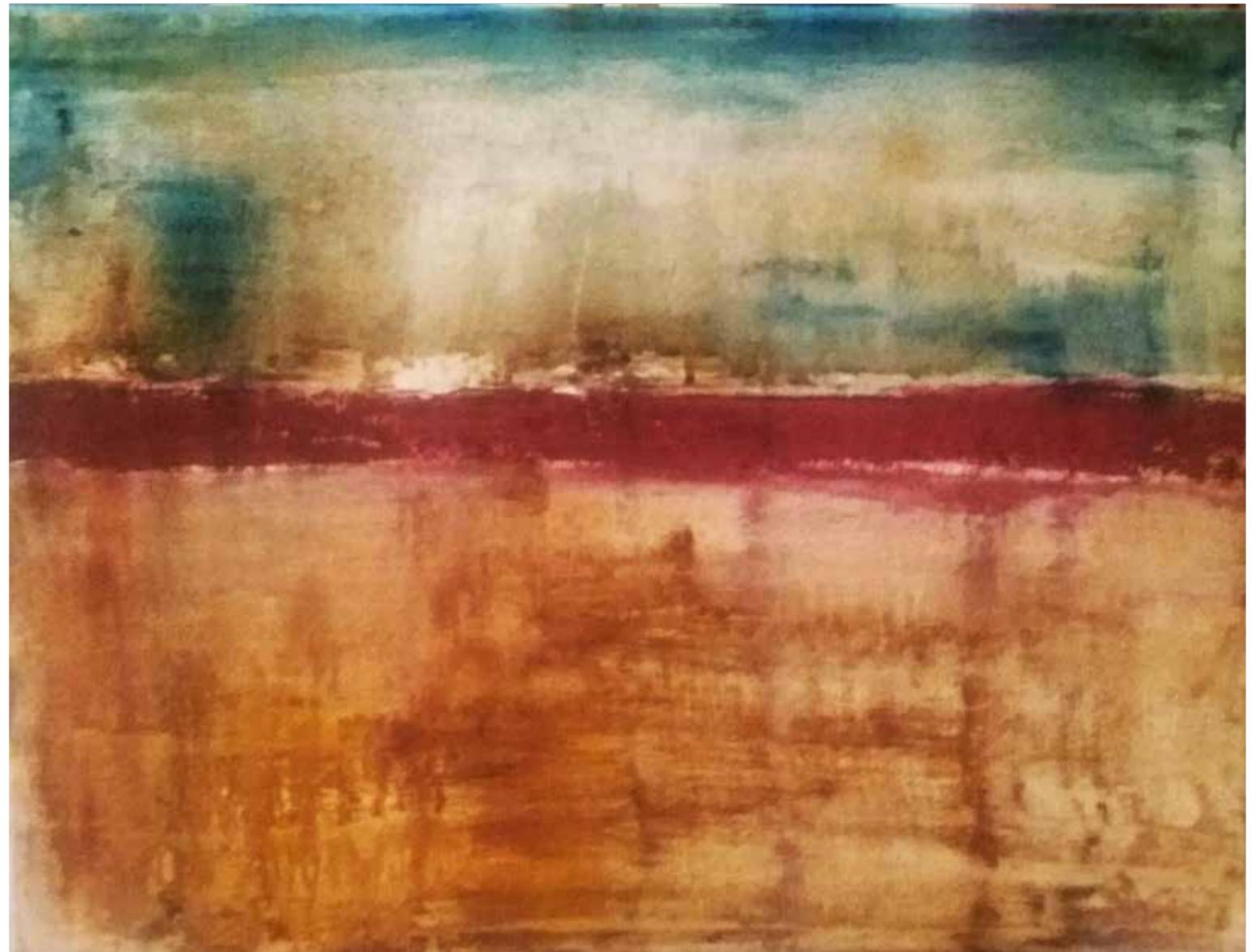


AGUA POTABLE
BART FELIX



El cambio de paradigma
hacia una sociedad
consciente, saludable
y sostenible de verdad,
empieza en el mundo rural.

**Mira, contempla,
escucha
nuestra voz.**



DESERT STORM
GERDA VAN HOYE

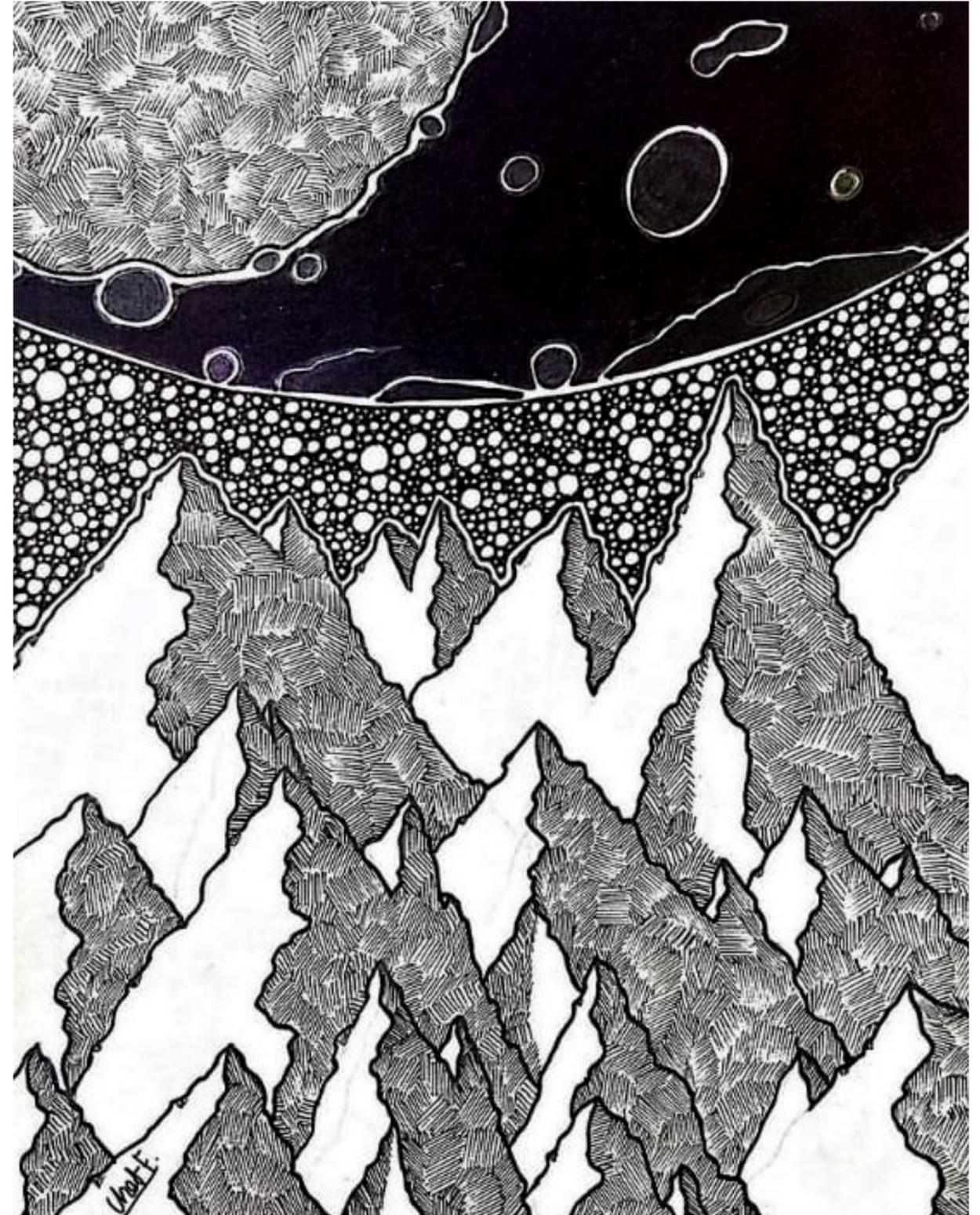
+



+

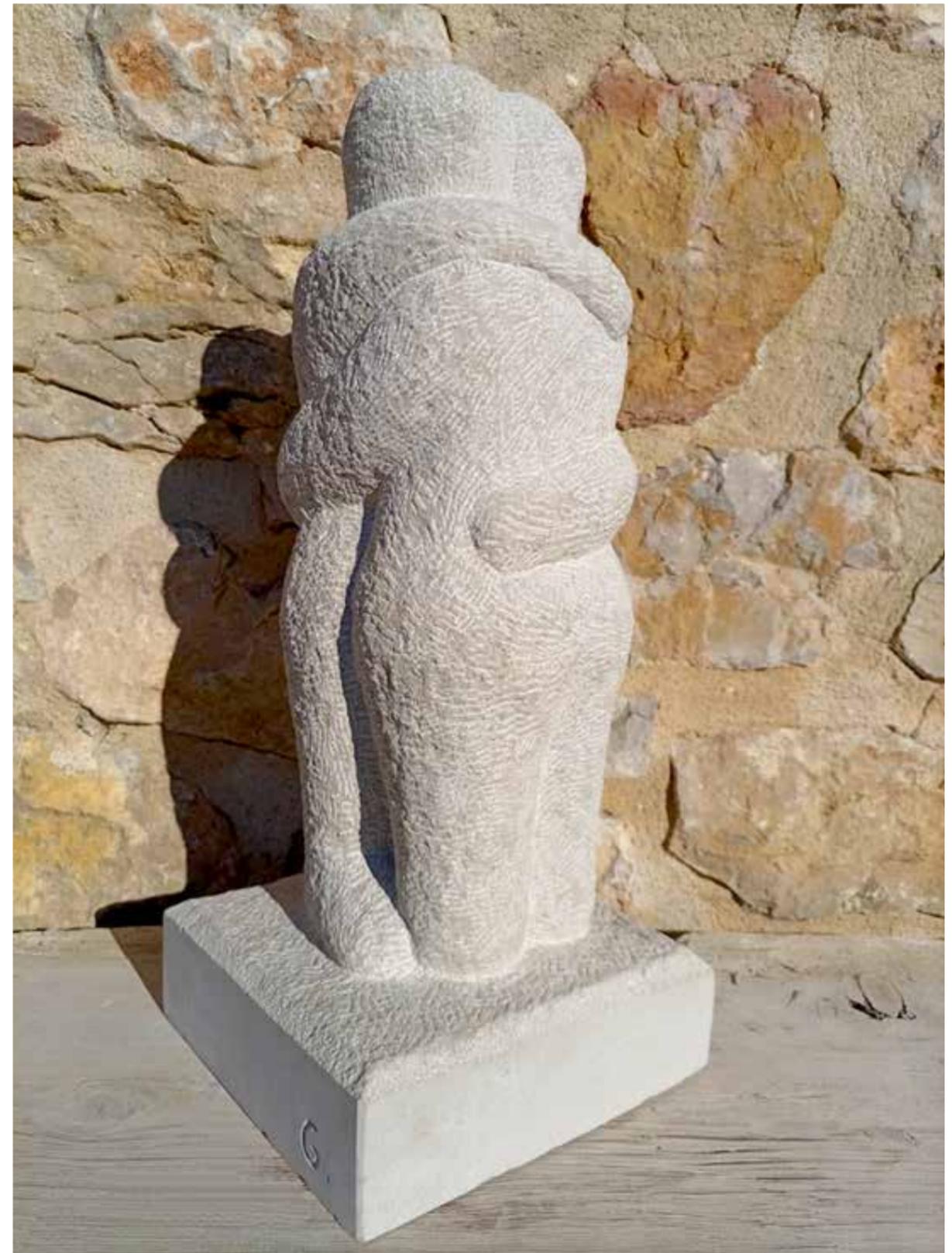
+

La transformación personal, social y cultural empieza de dentro afuera, de abajo arriba y del campo a la urbe.



MONTAÑAS III
CHET FELIX 2021

El arte es la
herramienta humana
que vence al tiempo
y se enfrenta a
las tiranías.



ABRAZO
GREGORIO GIL CHIVA



... cerros, escarpados, barrancos, altos montes, bosques y valles, collados y vaguadas, páramos y estepas; zorros, jabalíes, lobos, liebres, corzos y ciervos; robles, encinas, sabinas, enebros, pinos, álamos y fresnos ...

Ese es el territorio que marca nuestra identidad natural, social, cultural e histórica.



EROS Y TANATOS
RITAMARINDO 2014



¡Por un mundo rural
vivo y creativo!



HABITADAS, FOTOGRAFÍAS DE MUJERES RURALES
LAURA MEDINA Y MATILDE SOTOS



Manifiesto

Vivimos en territorios muy escasamente poblados, en la frágil linde que separa el mundo antropizado de la naturaleza virgen. Somos la España rural convertida durante décadas en mano de obra barata al servicio de la cultura urbana e industrial. Leyes y burocracias ineficientes han terminado destruyendo formas de vida ancestrales que sabían proteger los recursos del campo. Parte de nuestras tierras y paisajes han sido degradadas por líneas eléctricas de alta y muy alta tensión, gigantescos parques eólicos y fotovoltaicos, polígonos industriales a gran escala, mega-granjas cárnicas, minería a cielo abierto, etc.. Hoy vivimos con la amenaza de ser expulsados ante la avalancha de nuevos proyectos de impacto negativo. De esta tierra arrebatada emana nuestro arte, exaltando su belleza o transmitiendo su grito ante las nefastas políticas locales y globales en torno al mundo rural. Las crisis económica, ambiental, sanitaria y política, cambian hoy el relato. El cambio de paradigma hacia una sociedad consciente, saludable y sostenible de verdad, empieza en el mundo rural.

Mira, contempla, escucha nuestra voz.

Artistas de las áreas muy escasamente pobladas de España reivindicamos:

1. Visibilizar a los artistas del medio rural despoblado , **reconocer el arte que emana de la sociedad rural.**
2. Reconocer la vital importancia de una naturaleza sin afección industrial para garantizar un buen servicio ecosistémico y un desarrollo rural basado en los recursos endógenos, por ello **cese urgente e inmediato de todos los proyectos que degradan la calidad ambiental y paisajística del medio rural:** centrales eólicas y fotovoltaicas a gran escala, minería a cielo abierto, macro granjas, monocultivos, implantación de la 5G,
3. **La aplicación urgente en Serranía Celtibérica y Franja Céltica del artículo 174 del Tratado de Funcionamiento de la UE,** para impulsar una repoblación ordenada y coherente con personas y proyectos afines al territorio.

La transformación personal, social y cultural empieza de dentro afuera, de abajo arriba y del campo a la urbe. El Arte es la herramienta humana que vence al tiempo y se enfrenta a las tiranías. Es la acción más inconformista y revolucionaria que puede existir.

¡Por un mundo rural vivo y creativo!