

El MACBA presenta su programa hasta 2022

- ▶ En 2021 el MACBA arranca con fuerza presentando una gran retrospectiva de Felix Gonzalez-Torres que se abre a nuevas miradas sobre su trabajo; una muestra dedicada a la excepcional donación de la Colección Rafael Tous, que ocupará varios espacios del museo y reabrirá la icónica Sala Metrònom; y la exposición que, bajo el título *Panorama 21. Apuntes para un incendio de los ojos*, fijará la atención en las prácticas artísticas de nuestro contexto inmediato.
- ▶ Inaugurarán el año 2022 la primera exposición monográfica en España de Cinthia Marcelle y una muestra dedicada a Teresa Lanceta con una amplia selección de los tapices, telas, pinturas, dibujos, escritos y vídeos realizados desde los setenta hasta la actualidad. Tomará el relevo *Blue & Black Futures*, una muestra que explora distintos enfoques futuristas concebidos por artistas, escritores, músicos y poetas negros.
- ▶ Los Programas Públicos del museo estrechan lazos con el barrio del Raval mediante relaciones de apoyo mutuo y se consolidan programas con nuevas ediciones. Es el caso de *Idiorritmias* (performance), *Lorem Ipsum* (música en verano), *Hablemos de...* (activaciones de las exposiciones), PEI (Programa de Estudios Independientes), Ràdio Web MACBA... y muchos más.
- ▶ Además de la colección de Rafael Tous, el MACBA incorporará donaciones de Pep Duran, Leopold Samsó, Ignasi Aballí i Ivana Franke, al tiempo que se hacen efectivas otras donaciones ya planificadas como las de Alexandre Cirici, Fina Miralles o Francesc Torres.
- ▶ El MACBA continúa su proceso de ampliación, que reorganizará y ampliará los espacios expositivos del Convent dels Àngels para desplegar su colección.
- ▶ Esta programación, que por encargo de la comisión delegada del museo abarca hasta julio de 2022, culmina el proyecto de Ferran Barenblit al frente del MACBA.

FOTOS



www.macba.cat/sobre-macba/premsa/imatges-2021#programa2021

EXPOSICIONES MEIER

El programa expositivo del MACBA 2021-2022 arranca con la gran retrospectiva del artista estadounidense **Felix Gonzalez-Torres** (Cuba, 1957 – Miami, 1996), que sitúa su obra en el discurso poscolonial y las historias conectadas de España y el continente americano. La muestra pondrá el foco en cuestiones actuales en torno a la memoria, la autoridad, la libertad y la identidad nacional. Además de subrayar la influencia formativa de la obra de Gonzalez-Torres en la estética queer, el recorrido elude la lectura de la obra del artista a través de una única idea o identidad, y propone temas que se interrelacionan entre sí.

En tiempo real. La Colección Rafael Tous de arte conceptual mostrará el compromiso poético y, al mismo tiempo, el contenido político y social de las propuestas conceptuales que se generaron desde los años setenta hasta los noventa y que Rafael Tous tuvo la intuición de reunir en una colección única en el país que, generosamente, ha donado al MACBA y a la ciudad de Barcelona. La exposición, que reunirá una representación de todos los artistas de la Colección agrupados en ámbitos temáticos comunes, se desplegará en varios espacios del museo y también más allá, ya que se reabrirán las puertas de la Sala Metrònom del Born. En este icónico espacio se rendirá homenaje al artista Jordi Benito con su instalación *Les portes de Linares* (1989), creada originalmente para esta sala.

En otoño se inaugurará **Panorama 21. Apuntes para un incendio de los ojos**, una exposición colectiva que quiere reflejar la intensidad del momento actual y la vitalidad de nuestro contexto. Con voluntad de compromiso a largo plazo, este proyecto está dirigido por una curadora del museo, Hiuwai Chu, y una curaduría invitada, Latitudes.

El año 2022 comenzará con la primera exposición individual en España de **Cinthia Marcelle**, reconocida internacionalmente por su obra fílmica, de gran impacto visual, y sus poderosas instalaciones a gran escala; la muestra reunirá trabajos de las dos últimas décadas. Le tomará el relevo la exposición que atraviesa toda la trayectoria de **Teresa Lanceta** desde los setenta hasta la actualidad, con una amplia selección de sus tapices, telas, pinturas, dibujos, escritos y vídeos. En verano llegará **Blue & Black Futures**, exposición que explora distintos enfoques utópicos y universos de posibilidades concebidos por artistas, escritores, músicos y poetas negros desde el siglo XIX hasta hoy en África, Europa y América.

PROGRAMAS

A lo largo de 2021 se seguirá profundizando en las líneas de investigación y de programación del museo con nuevas ediciones de programas ya consolidados que se articulan en torno a cuatro ejes. Primero, los Programas Públicos, que incluyen seminarios internacionales (seminario alrededor de Felix Gonzalez-Torres), cursos de arte contemporáneo, programación de artes en vivo como **Idiorritmias**, dedicado a la performance, o el programa de música en verano **Lorem Ipsum**, que este año formará parte del Festival Grec. Segundo, el **Programa de Estudios Independientes** iniciará una nueva edición en septiembre ofreciendo sesiones de PEI Obert y Semiobert con una especial preocupación por la activación de una imaginación política en relación con la crisis ecosocial. Tercero, los programas vinculados al **Archivo** y a la **Colección MACBA** (que este año contará con un programa especial sobre los comportamientos

conceptuales con motivo de la incorporación de la Colección Tous), así como el programa permanente de visitas **Hablemos de...**, en el que artistas, pensadores y varios agentes activan las exposiciones desde perspectivas concretas de las que surgen lecturas singulares. Y cuarto, el desarrollo de **grupos de estudio** con el fin de generar y establecer relaciones permanentes y duraderas con distintos colectivos en torno a temas como, por ejemplo, *La cocina*, espacio para la producción de prácticas cotidianas críticas en relación con la soberanía alimentaria o el fin de las energías fósiles, o la negritud y el afrofuturismo.

Merece capítulo aparte el programa **MACBA en el barrio**. El museo sigue estrechando lazos con el vecindario y generando relaciones de apoyo y aprendizaje mutuo, especialmente necesarias en el actual contexto pandémico. Durante los últimos meses, el museo se ha convertido en el aula de varias escuelas del Raval, ha ofrecido espacios para usos diversos como clases de idiomas para comunidades del barrio, sala de vacunaciones, espacio de ocio para el Casal d'Infants del Raval... Pero también ha sido un espacio de experimentación e innovación donde se han puesto a prueba nuevas maneras de tejer complicidades y relacionarnos. Destaca el proyecto **Los oficios del Raval** con Teresa Lanceta en el IES Miquel Tarradell, una práctica de creación colaborativa iniciada hace dos años.

EXPOSICIONES CENTRO DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACIÓN

En el mes de abril, la planta baja del Centro de Estudios y Documentación acogerá un proyecto de Enric Farrés Duran junto con el archivo histórico del museo titulado **Muestreo #4. Cosas que pasan** y, en otoño, **Manuales de reparaciones y sonidos cósmicos. Autoediciones para sanar el universo entero** acercará hasta el presente ciertas prácticas de autoedición colectivas y experimentales. En 2022 podrá visitarse **Sismografía de las luchas. Hacia una historia global de las revistas críticas y culturales**, el resultado de un proyecto de investigación que reúne cerca de ochocientas publicaciones periódicas críticas no europeas.

PUBLICACIONES

Las exposiciones se acaban, las publicaciones permanecen. Por esta razón, con la voluntad de documentar lo efímero, cada publicación del MACBA se piensa en detalle y reúne aportaciones y material gráfico a menudo inéditos. La exposición de Felix Gonzalez-Torres se plasmará en un libro que incluirá un reportaje fotográfico de sus obras e instalaciones, tanto en el MACBA como en determinados puntos de la ciudad de Barcelona. Además, se mantiene la colección online «Quaderns portàtils», con textos elegidos a partir de seminarios, conferencias y actividades del museo. También se publicará el **Manual de la Colección MACBA**: una selección de unas 120 obras de 114 artistas y 52 conceptos clave, que explica qué es la Colección y cuáles son las líneas de trabajo que la sustentan. No se trata de un manual al uso porque es una obra abierta, colectiva, escrita en gran parte por el equipo del MACBA. Y, finalmente, se continuará impulsando la colección de ensayo «et al.», coeditada con la editorial Arcàdia, con el objetivo de difundir los discursos teóricos y los debates que se suscitan en el marco de los Programas Públicos del MACBA. (Títulos publicados [aquí](#)).




DONACIONES

A lo largo de los próximos meses, el MACBA incorporará donaciones extraordinariamente relevantes. La más notable es la ya mencionada donación de Rafael Tous. Las obras de su colección convierten el museo en una referencia global en el ámbito del arte conceptual y determinan nuevas formas de leer la historia del arte de las últimas décadas. Más allá de esta donación, el MACBA ha consolidado otras ya pactadas desde hace tiempo, como la del fondo de Alexandre Cirici o el de Francesc Torres. Asimismo, ha recibido generosas contribuciones como cinco obras de artistas catalanes propiedad del también artista Pep Duran Esteva; un portfolio de retratos del fotógrafo Leopold Samsó que permite un recorrido por algunos personajes singulares de la cultura y la sociedad de los últimos cincuenta años.

MÁS ALLÁ DEL MACBA

Uno de los rasgos identitarios del MACBA es el hecho de producir casi todas sus exposiciones y programas en colaboración con una amplia red de museos, centros de arte, universidades y centros de investigación internacionales. Algunas de las exposiciones inauguradas en el MACBA viajarán a otros lugares. Es el caso de *Poesía Brossa*, que tras su paso por ARTIUM de **Vitoria** y por el **Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires**, viajará al MUAC de **Ciudad de México** durante el segundo semestre de 2021; y de *Fina Miralles. Soy todas las que he sido*, que itinerará a MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina de **Nápoles** y, posteriormente viajará a **Estocolmo**, donde podrá verse en Index y Marabouparken durante el primer semestre de 2022.

■ MÁS INFORMACIÓN EN macba.cat y @MACBA_Barcelona

Síguenos en:   

■ **MACBA:** Plaça dels Àngels, 1, 08001 Barcelona, macba.cat

■ **HORARIOS:** lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 19.30 h Martes no festivos, cerrado. Sábados, de 10 a 20 h. Domingos y festivos, de 10 a 15 h

■ La entrada tiene validez durante un mes

Prensa MACBA 934 813 356 / 934 814 717 press@macba.cat