

Breve Bio Aida Pippo

Nací en Buenos Aires en 1971, Argentina. Estudié en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano. Luego en la Escuela Superior Prilidiano Pueyrredón donde obtuve el título de Profesora Nacional de Pintura.

Asistí al taller de Dibujo de Roberto Páez, estudié Pintura con Carlos Gorriarena, escenografía en el Teatro Colón y técnica de cerámica de alta temperatura con Maximiliano Abiatti.

Trabajé mucho tiempo en Escenografía y realización escenográfica, y desde hace algunos años estoy abocada a mi obra plástica.

Trabajo como ilustradora para medios gráficos y digitales de la Argentina y el exterior, para libros infantiles, campañas de difusión y también me dedico a la producción de contenidos.

Durante 2015 se publicó en Adn, suplemento cultural del diario La Nación, la tira de humor gráfico "Memé", con guión de Federico Andahazi y mis dibujos.

Desde 2017 investigo las nuevas tecnologías en la producción artística y la difusión del Arte y me encuentro especialmente interesada en la tecnología blockchain y su aplicaciones financieras y no financieras.

Desde 2020 trabajo con la ONG Bitcoin Argentina en la difusión a nivel cultural de la Descentralización. En 2021 lanzamos la convocatoria PremioB·Arte "Bitcoin desde las Artes Plásticas y NFTs" del cual soy organizadora y miembro del jurado.

En 2021 presentamos "PippoKatz" el Art-Dúo que conformo junto al artista digital Germán Katz. Desarrollamos obras multimedia certificadas con NFT (Marketplace: Raretoshi, Opensea)

He participado en muestras colectivas e individuales desde el 2000 en adelante.

Muestras

2000 Individual en "Malas Artes", Caba.

2001 Individual en "Malas Artes", Caba.

2003 Individual en "Malas Artes", Caba.

2006 Individual "El ángel", Costa del este, Provincia de Buenos Aires.

2012 Individual "Espacio Andahazi", Caba.

2013 Red Arte en "La noche de los Museos", Caba.

2013 Individual "Espacio Andahazi", Caba.
2014 Red Arte en la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.
2014 Colectiva Pasaje Lanin, Caba.
2014 Centro Cultural Castelli, Muestra BelgranoaRte III, Caba.
2017 Fundación Leer, Desafío 20-20, en Vía Pública, Caba.
2018 Individual "Lemas, anhelos y otras exageraciones" en Sileo Gallery, Caba. Curadora: Laura Garimberti.
2019 MAPA Feria de Arte con Galería Imaginario, Caba.
2019 Experiencia Naranja "Hotel Anselmo", Caba.
2020 Muestra colectiva en EspacioBitcoin, Caba
2021 Anselmo Opening 21, Caba