

## **DIEGO ARRIBAS**

### **DOSSIER**

Luis Diego Arribas Navarro (Madrid, 1957)  
En la actualidad vive y trabaja en Teruel

Tfno.: 617258623

E-mail: [borrajas@gmail.com](mailto:borrajas@gmail.com)



## CURRICULUM

- Doctor en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de València, con calificación de Sobresaliente *Cum Laude* y Premio Extraordinario de Doctorado.

Tesis en: <https://riunet.upv.es/handle/10251/61308>

- Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Especialidad en Escultura.

- Diplomado de Estudios Avanzados DEA, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, en el programa de Arte Público del Departamento de Escultura.

- Maestro Industrial ICAI, en el Instituto Católico de Artes e Industrias de la Universidad Pontificia de Comillas, Madrid.

- Profesor de Escultura en el Grado en Bellas Artes de la Universidad de Zaragoza.

- Director del Museo Salvador Victoria de Rubielos de Mora (Teruel).

- Crítico de arte, miembro de la Asociación Española de Críticos de Arte, AECA y colaborador de la revista digital AACA, Asociación Aragonesa de Críticos de Arte: [www.aacadigital.com/](http://www.aacadigital.com/)

## RESUMEN DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA:

- Desde 1987 expone en diversas galerías y centros de arte de España.

- En 1992 fue seleccionado para la EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA, "EXPO-92", por el Pabellón de la Comunidad de Madrid.

- En el año 2000 es seleccionado para "Quaderns Tecla Sala 2000", una selección de 100 artistas españoles, por su instalación "Solo en Rodenas", presentada en el Museo Reina Sofía de Madrid.

- En el año 2000 gana el Certamen de Artes Plásticas "José Lapayese" con la obra "ARGOS".

- En 2003 gana el 2º Premio del Certamen de Arte EDUCARTE, con una instalación permanente en el "Instituto Pirámide" de la Universidad Laboral de Huesca.

- En los años 2002 y 2004 es seleccionado para la I y II Biental Internacional de Arte en la Naturaleza "KUNST STÜCKE FÜR AUGEN BLICKE" en Abtsgmünd, Stuttgart, (ALEMANIA), comisariada por Heidi Hähn y la Galería Ulrike Rathert de Berlín.

- En 2004 el Ayuntamiento de Monreal del Campo le encarga la escultura MONREAL XXI, realizada junto al arquitecto Javier Badesa, instalada en la Plaza de España de la localidad.

- En 2006 es seleccionado para la Exposición de Arte Público "Hermandades Escultóricas México-España" en el MACAY, Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán, de Mérida (MÉXICO).

- En 2015 es seleccionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para exponer en el Colegio de España en París, (FRANCIA).

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**2018.** Colegio de Administradores de Fincas de Valencia y Castellón.

**2015.** Colegio de España en París. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, (París).

**2011.** Sala de Exposiciones de Deloitte, (Valencia)

**2008.** Galería Sporting Club Russafa (Valencia).

**2007.** *Drawing on the blackboard*, Sala de exposiciones de la Caixa Rural de Torrent, (Valencia).

**2003.** Galería virtual de RedAragón, en: [www.redaragon.com/cultura/galeria/arribas](http://www.redaragon.com/cultura/galeria/arribas).

**2002.** *Del vacío, del silencio*, Agrupación Artística Aragonesa, Zaragoza.

**2001.** *Memoria del lugar*, Sala de exposiciones de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, Torrent (Valencia).

**2000.** *Laboratorio*, Museo Joan Cabré, Diputación General de Aragón, Calaceite (Teruel).

**1999.** *De minas... y derviches*. Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Auffay (Francia).

**1999.** Escuela de Artes de Teruel,

**1999.** Galería "CRUCE" de Madrid.

**1998.** Sala CAI Barbasán. Zaragoza.

- 1996.** *Esculturas*, Centro Cultural de Ibercaja, Teruel.  
**1989.** Casa de Cultura del Ayuntamiento de Monreal del Campo, Teruel.  
**1987.** Café-Galería "El Ratón", Madrid.

#### **EXPOSICIONES COLECTIVAS (Desde 2000 a 2018)**

##### **2018**

*Prorrefugio*. Sala de Exposiciones de la Cámara de Comercio de Teruel.

##### **2014**

*Jardín de Esculturas*. Galería Edurne. El Escorial, Madrid.

*Homenaje a Salvador Victoria*. Fundación Amelia Moreno. Quintanar de la Orden. Toledo.

##### **2013**

*En el cielo*. Sala de exposiciones de la Escuela de Arte de Teruel.

##### **2012**

*Senderos de abstracción*. Museo Salvador Victoria. Rubielos de Mora (Teruel).

##### **2011**

Museo Barjola de Gijón. Seleccionado en NARTUR 2011, I CONCURSO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN LA NATURALEZA DE ASTURIAS.

##### **2010**

- *Autobiografía no autorizada*. Galería Carmen de la Guerra, Madrid. Junto a Michiko Totoki, Rut Martín y Xavi Carbonell.

- *Artendencias*. Festival de Arte Contemporáneo FEM-Artendencias. Madrid, Plaza del Museo Centro de Arte Contemporáneo Reina Sofía, MNCARS.

- *Desde la sombra. Una visión del arte turolense, hoy*. Museo de Teruel. Diputación Provincial de Teruel.

##### **2009**

*Hacer paisaje en el jardín*. Jardín Botánico de la Universidad Complutense de Madrid. Junto a Iraida Cano, Bodo Rau, Luis Ortega, Marta Linaza y M<sup>a</sup> Jesús Hita.

##### **2008**

- Colectiva en Galería Puchol (Valencia).

- *Art al Vent V*. Mostra internacional itinerante por: Gata de Gorgos (Alacant), Alemania y Portugal (Azambuja, Extremoz y Macedo de Cavaleiros), Grup de Reüll.

##### **2007**

- *Art al Vent IV*. Mostra internacional. Gata de Gorgos (Alacant) Grup de Reüll.

- Minas de Ojos Negros (Teruel), *Arte, industria y territorio 3*.

##### **2006**

- Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán, MACAY, Mérida de Yucatán (México).

- Museo de la Revolución Industrial, Fray Bentos (Uruguay).

##### **2005**

- Minas de Ojos Negros (Teruel), *Arte, industria y territorio 2*.

- Círculo de Bellas Artes de Madrid, *"Esto es la guerra"*.

- Camins Oberts XIII, Intervencions Plàstiques a Xàbia (Alicante)

- Cámara de Comercio e Industria de Teruel, *Q-4, Cuarto Centenario del Quijote*.

- Territorio-Arte, Contra la despoblación, Castelnou (Teruel)

- Palacio Montcada, *Exposición Internacional de Poesía Visual*, Fraga (Huesca).

##### **2004**

- II Certamen Internacional de Arte en la Naturaleza, Galería Ulrike Rathert de Berlín y Comunidad de Abtsgmünd, Stuttgart (Alemania).

- Realización e instalación de la escultura pública *Monreal XXI*. Monreal del Campo (Teruel).

- Intervencions Plàstiques a la Marina, Teulada-Moraira (Alicante).

##### **2003.**

- Segundo Premio en el II Concurso Nacional EDUCARTE, Instituto Pirámide (Huesca).

- Accésit en el concurso fotográfico *Teruel al natural*, Diputación Provincial de Teruel.

- II Bienal de Escultura Arte y Naturaleza, Rincón de Ademuz (Valencia).

##### **2002**

- I Certamen Internacional de Arte en la Naturaleza, Galería Ulrike Rathert de Berlín y Comunidad de Abtsgmünd, Stuttgart (Alemania).

- *III Abierto de Cruce*, Galería CRUCE, Madrid.

## **2001**

- Centro Cultural Casa de Vacas, 68 SALÓN DE OTOÑO, Parque del Retiro, Madrid.
- Ayuntamiento de Altura, III Concurso Exposición Manuel Valdés, Castellón
- I Bienal de Escultura Arte y Naturaleza del Rincón de Ademuz, Valencia.
- Museo Pablo Serrano, III Jornadas de arte alternativo, Zaragoza.
- IV Festival de arte de acción de Turón, Asturias.
- *Spirits of Nature*, Colectivo Artejiloca, Itinerante: Daroca y Rügen (Alemania)

## **2000**

- Museo de Teruel, Colección fundacional Museo Salvador Victoria.
- *Quaderns Tecla Sala 2000*, Centro Cultural Tecla Sala de L'Hospitalet (Barcelona).

## **OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES**

- Colegio de Administradores de Fincas de Valencia y Castellón.
- Colegio de España en París.
- Colección de Arte Contemporáneo de SEMAT, Madrid.
- Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza.
- Caja de Ahorros del Mediterráneo, Valencia.
- Caixa Rural de Torrent, Valencia.
- Museo Juan Cabré, Calaceite, Teruel.
- Museo Salvador Victoria, Rubielos de Mora, Teruel.
- Ayuntamiento de Ojos Negros, Teruel.
- Ayuntamiento de Monreal del Campo, Teruel.
- Centro de Estudios del Jiloca, Calamocha, Teruel.
- Centro de Profesores de Teruel.

## **PREMIOS, BECAS Y PROYECTOS (2000 - 2016)**

### **2016**

BECA DE INVESTIGACIÓN, Proyecto: HAR 2016-78241-P: *EL ARTE Y LAS TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO COMÚN DEL TERRITORIO. SOSTENIBILIDAD ESTÉTICA EN CANTERAS DE CORTE Y BORDES DE AGUA*. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, PLAN NACIONAL DE I+D+i. Investigadora principal: D<sup>a</sup> Ana ARNAIZ GÓMEZ, (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea).

### **2013**

- Coordinador de las Jornadas: *MUSEOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL MEDIO RURAL*. Universidad de Zaragoza. Campus de Teruel. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Grado en Bellas Artes.
- Miembro del GRUPO DE INVESTIGACIÓN H70: *LOS USOS DEL ARTE*. Ministerio de Ciencia e Innovación. Gobierno de Aragón. Investigador colaborador.

### **2012**

- BECA DE INVESTIGACIÓN I+D, concedida por la Fundación Universitaria Antonio Gargallo, con el tema: *RESPUESTAS COLECTIVAS A LA RECONVERSIÓN MINERO-ENERGÉTICA EN COMUNIDADES MINERAS CARBONÍFERAS*. Como investigador colaborador.

### **2011**

- BECA DE INVESTIGACIÓN I+D+i, Proyecto: HAR 2011-23678: concedida por el Ministerio de Ciencia e Innovación, Plan Nacional de I+D+i, con el tema: *ARTE Y ECOLOGÍA: ESTRATEGIAS DE PROTECCIÓN DEL MEDIO NATURAL Y RECUPERACIÓN DE TERRITORIOS DEGRADADOS*. Investigador principal: TONIA RAQUEJO GRADO (Universidad Complutense de Madrid)

### **2010**

- BECA DE INVESTIGACIÓN I+D, concedida por la Fundación Universitaria Antonio Gargallo, con el tema: *CORPORALIDAD E IDENTIDAD EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO*. Como investigador colaborador.

### **2009**

- BECA DE INVESTIGACIÓN I+D, concedida por la Fundación Universitaria Antonio Gargallo, con el tema: *ARTE, ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL Y DESARROLLO*. Como investigador principal.

### **2008**

- BECA DE INVESTIGACIÓN I+D, concedida por la Fundación Universitaria Antonio Gargallo, con el tema: *ARTE Y ESPACIO PÚBLICO EN LA PROVINCIA DE TERUEL*. Como investigador principal.

- PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA, concedido por la Universidad de Zaragoza, con el tema: *ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA*. Como investigador principal.

#### **2007**

- AYUDAS A PROYECTOS ARTÍSTICOS concedida por la Fundación Universitaria Antonio Gargallo, para desarrollar el encuentro: *ARTE, INDUSTRIA Y TERRITORIO, 3*, como coordinador principal.

- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, concedido por la Universidad Europea de Madrid, con el tema: *REDES ARTÍSTICAS EN LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE CONTEMPORÁNEO*. Investigador colaborador.

#### **2006**

- BECA DE INVESTIGACIÓN concedida por el Instituto de Estudios Turolenses de la Diputación Provincial de Teruel, con el tema: *LA ESCULTURA PÚBLICA CONTEMPORÁNEA DE TERUEL*. Investigador principal.

#### **2003**

- *MEDALLA DE ORO* del Ayuntamiento de Ojos Negros (Teruel), por su labor artística en torno a las minas de Sierra Menera.

- Segundo Premio en el *IV CERTAMEN DE ARTE EDUCARTE*, Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Aragón. Instalación en los jardines del Instituto Pirámide (Universidad Laboral de Huesca).

- Accésit en el VII Concurso de Fotografía *TERUEL AL NATURAL*, Diputación Provincial de Teruel.

#### **2001**

- BECA DE INVESTIGACIÓN concedida por el Departamento de Educación y Ciencia del Gobierno de Aragón, con el tema: *EL INSTITUTO EN EL MEDIO RURAL. ELEMENTO DE DINAMIZACIÓN SOCIAL DE SU ENTORNO*. Investigador principal.

#### **2000**

- Primer Premio del *III CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS XILOCA* (Teruel).

- El Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Aragón le concede una Licencia por Estudios para el curso 2000-2001, para desarrollar el Proyecto de Investigación: *ESTRATEGIAS PARA LA DIDÁCTICA DEL ARTE ACTUAL EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA*. Investigador principal.

### **Catálogos publicados**

- Senderos de abstracción. Fundación Museo Salvador Victoria. Rubielos de Mora, 2012.

- Desde la sombra. Una visión del arte turolense hoy. Museo de Teruel, Diputación Provincial de Teruel, Teruel, 2010.

- Hacer paisaje en el jardín. Cultivo de espacios, otro jardín botánico. Jardín Botánico de la Universidad Complutense de Madrid, Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la UCM, Madrid, 2009.

- Hermandades Escultóricas México – España. Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán, Fundación MACAY, México, Mérida de Yucatán, 2008.

- Drawing on the blackboard. Caixa Rural de Torrent, Valencia, 2007.

- Arte, industria y territorio 2. Huesca: Fundación Beulas. CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, 2006. ISBN: 84-609-9041-9.

- Intervencions Plàstiques a La Marina 2005, “Camins Oberts, XIII”. Grup de Reüll, Ajuntament de Xàbia, pp. 18-21, D.L.: A-729-2005.

- La dimensión europea en los centros educativos, Teruel: Ministerio de Educación, 2005. ISBN: 84-920123-9-0.

- Intervencions Plàstiques a La Marina 2004. Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana, 2004, pp. 148-151, ISBN: 84-482-3853-2.

- Arte, industria y territorio 1, Teruel: Artejiloca, 2004. ISBN: 84-607-6582-2.

- Del vacío, del silencio, I Ciclo Expositivo de Arte Contemporáneo. Agrupación Artística Aragonesa, Zaragoza, 2002.

- Memoria del lugar. Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, Torrent, Valencia, 2001.

- Laboratorio. Museo Joan Cabré, Gobierno de Aragón, Calaceite, Teruel, 2000.

- Instalación. Quaderns Tecla Sala 2000, L’Hospitalet (Barcelona), Centro Cultural Tecla Sala, 2000, pp. 24 y 25. ISBN: 84-920102-8-2.

- Imágenes, Desde aquí. Creadores aragoneses en apoyo a las comunidades indígenas en resistencia en Chiapas. Editorial Prames, Zaragoza, 1999, pp. 196 y 197. ISBN: 84-95116-22-7.

- Intervenciones. Galería CRUCE, Madrid. Diego Arribas, "De minas... y derviches", Ed. CRUCE, Madrid, 1999, pp. 40 y 41. ISBN: 84- 921604-2-X
- Minas de Ojos Negros, un filón por explotar, Teruel: Centro de Estudios del Jiloca, 1999. [[Texto completo vol. 1](#)] [[vol. 2](#)]
- De minas... y derviches. Itinerante. Galería CRUCE (Madrid), Ayuntamiento de Auffay, Normandía (Francia), Escuela de Arte (Teruel), Sala CAI Barbasán (Zaragoza). 1998. D.L.: TE-84-1998.
- Diego Arribas. Esculturas. Sala de Exposiciones de Ibercaja (Teruel), 1996. D.L.: TE-120-1996.

## Programas en TV:

- ARAGÓN TV. Por amor al Arte. Programa 103.  
<http://alacarta.aragontelevisión.es/programas/por-amor-al-arte/pagina/10/>
- CARBONELL; Amparo, Sobre la exposición de Diego Arribas: "Drawing on the Blackboard." Grabación en directo del programa *Ven y Verás*, en el Área de Radiotelevisión de la Universidad Politécnica de Valencia. Emisión en la red de canales de la Asociación de Televisión Educativas Iberoamericanas. Abril de 2007.
- "Diego Arribas, escultor". Reportaje.  
Canal 31, Televisión de la Comarca del Jiloca. Julio de 2004.
- MANCHO, Ana (Dir.): "Una mina de arte en Sierra Menera", Reportaje. Canal 31, Televisión de la Comarca del Jiloca. Enero de 2000.
- NAVÍO, Pepe (Dir.) y TEJADA, Alfonso (Realizador): "Giróvagos en Sierra Menera". Capítulo del programa de **TVE-2**, *La aventura del saber*. Incluido en la programación de la Televisión Educativa del Canal Internacional de TVE. Fecha de emisión: 1 de febrero de 1999. Duración: 27 minutos.

## Referencias en Internet:

Xilocapedia:

[http://xiloca.org/xilocapedia/index.php?title=Arribas\\_Diego](http://xiloca.org/xilocapedia/index.php?title=Arribas_Diego)

Enciclopedia Aragonesa:

[http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz\\_id=20726](http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=20726)

Escultura Urbana. Aragón:

<http://www.esculturaurbanaaragon.com.es/darribas1.htm>

Redaragón, El Periódico de Aragón:

<http://www.redaragon.com/cultura/galeria/arribas/>

Eldígoras:

<http://www.eldigoras.com/eom03/2004/2/agua37dar04.htm>

Blog de Antonio Castellote

<http://bernardinias.blogspot.com.es/2010/12/diego-arribas-entre-las-alpacas.html>

## Entrevistas:

Asociación Aragonesa de Críticos de Arte:

<http://www.aacadigital.com/contenido.php?idarticulo=1069>

Entrevista de Antón Castro en el Heraldo de Aragón:

[http://www.heraldo.es/noticias/cultura/2012/08/24/quot\\_teruel\\_muertes\\_amor\\_rubielos\\_resucitas\\_en\\_canto\\_quot\\_201244\\_308.html](http://www.heraldo.es/noticias/cultura/2012/08/24/quot_teruel_muertes_amor_rubielos_resucitas_en_canto_quot_201244_308.html)

Exposición en el Museo de Teruel:

<http://descongelarte.blogspot.com.es/2010/06/diego-arribas-un-entrevista-en-el.html>

Universidad de Verano de Cádiz

<http://huelva.diezencultura.es/entrevistas/ver/entrevista-al-artista-diego-arribas>

## En prensa escrita:

- CARBONELL, Joaquín, "El arte es un mediador con la sociedad". Gente de Aragón. Palabra de honor. Diego Arribas. El Periódico de Aragón, 5-09-05, p. 12.
- CARBONELL, Joaquín, "El arte está distanciado del gran público". Gente de Aragón. Palabra de honor. Diego Arribas. El Periódico de Aragón, 11-07-03.
- CARBONELL, Joaquín, "Una mina a cielo abierto es impactante". Gente de Aragón. Palabra de honor. Diego Arribas. El Periódico de Aragón, 2-9-00.
- FATH, Wolfgang, "Diego Arribas: Ein Weg zwischen Luft, Wasser und erde", Aalener Nachrichten, 17-07-02, p. 3.
- IRABURU, Ignacio, "El arte centra su mirada en Ojos Negros", El Periódico de Aragón, 28-2-99. p.51.
- LORENTE, Lourdes y VILLÉN, Vanesa, "Diego Arribas", Dijiendas, IES Salvador Victoria, Monreal del Campo, nº 1, diciembre de 2004, pp. 7 y 8.
- Redacción, "Les esculturas de Diego Arribas", París-Normandie, 30-3-98, p.15.
- RODRÍGUEZ MÉNDEZ, Elena, "Cara a cara: Diego Arribas", Heraldo de Aragón, 8-8-1999, Suplemento del Domingo, p. 5.
- ZORRAQUINO, Susana, "El patrimonio industrial debe tener la misma consideración que el civil", Heraldo de Aragón, 23-09-05, Especial Teruel p. 9.

## Videos:

Conferencia en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla:

[http://obiter.us.es/index.php?id=543&option=com\\_seyret&task=videodirectlink](http://obiter.us.es/index.php?id=543&option=com_seyret&task=videodirectlink)

Conferencia en el Centro de Arte CA2M de Madrid:

<http://vimeo.com/66097297>

Comisario de la exposición de Chillida en el Museo Salvador Victoria. TVE:

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/pimera-vez-desde-museo-chillida-leku-hernani-cerro-obra-del-artista-sale-su-tierra/1170911/>

Comisario de la exposición de Chillida en el Museo Salvador Victoria. RNE: El ojo crítico:

[http://www.youtube.com/watch?v=0\\_vFD-3-nl0](http://www.youtube.com/watch?v=0_vFD-3-nl0)