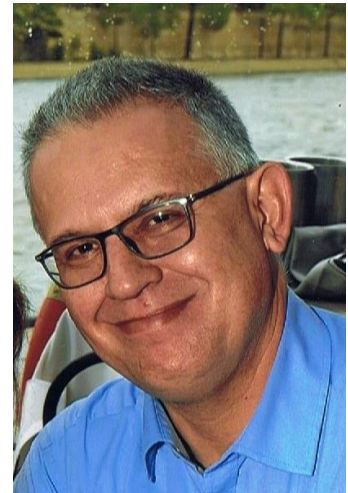


## CURRICULUM VITAE

Magister en Comunicación y Lenguaje (M.A.), Comunicólogo (B.S.), Presidente Círculo de Críticos de las Artes de Costa Rica, Crítico de Arte, miembro directivo de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA), docente universitario, blogger y escritor. Vive en San José, Costa Rica con su esposa Orietta Oreamuno y tiene tres hijos.



### INFORMACIÓN PERSONAL

*Dirección del domicilio:* 300 mts Este, panadería Sta. Rosa, Calle a Platanares, casa 2 pisos manos derecha, San Jerónimo, Moravia, San José, Costa Rica 11402

*Número de teléfono:* (506) 60415353

*Email:* liderinnova@yahoo.com

*Website:* arskriterion.blogspot.com

### INFORMACIÓN PROFESIONAL

*Institución/Organización/Publicación para la cual trabaja:* Círculo de críticos de las Artes de Costa Rica.

*Dirección profesional:* Apdo. postal 103-1002, San José, Costa Rica

*Numero(s) de teléfono:* (506) 60415353

*Email:* [arskriterion@gmail.com](mailto:arskriterion@gmail.com)

*Web:* arskriterion.blogspot.com

*Estudios académicos:* maestría en Comunicación y Lenguaje, (Portland State University), Bachillerato en Ciencias de la Comunicación Colectiva, (Universidad de Costa Rica), Coach Certificado en Liderazgo (ACPLC) ACC.

### **Selección de colaboraciones en medios de prensa, radio, tv, online**

1. ADONAY NAVARRO: ESCLAVITUD DE LO URGENTE. Ars Kriterion, 7/9/18
2. GRUPO OCHO: PROMESA INCUMPLIDA. Ars Kriterion. 31/8/18
3. EDUARDO CHILLIDA: CRUDO VACÍO. Ars Kriterion. 24/8/18
4. OTTO APUY: IDENTIDAD Y PRESENTE. Ars Kriterion. 10/8/18
5. MILTON BECERRA: CIENCIA O FANTASÍA. Ars Kriterion. 3/8/18
6. CLAUDE MONET: PRESO DEL TIEMPO Y EL ESPACIO. Ars Kriterion. 27.7.18
7. JULIO VISQUERRA: GLOCALISMO FANTÁSTICO. Ars Kriterion. 20/7/18
8. ELLA KREBS: TEXTILES PARADIGMÁTICOS. Ars Kriterion. 13/7/18
9. GEORGIA O'KEEFFE: PARAÍSO PERDIDO. Ars Kriterion. 29/6/18.
10. ZELEDON GUZMAN: DE LO DIVINO A LO PROFANO. Ars Kriterion. 22/7/18

### **Publicaciones: libros, catálogos, ensayos, artículos**

1. COFRADIA. Testimonio pictórico. Alvaro Bracci, Edwin Cantillo, Rafa Fernández. Instituto del Libro, Ministerio de Cultura, San José, Costa Rica. 1985. 120 pp.
2. Arte y crítica en el siglo XX (Spanish Edition). Editorial UNED, San José, Costa Rica. 1986. 149 pp
3. Memoria, percepción y Moda Tapa blanda – 1991. Editorial UNED, San José, Costa Rica. 1991. 112 pp.
4. Magic and Realism: Central American Contemporary Art = Magia y Realismo: Arte contemporáneo Centroamericano (English). Editorial Compacasa, Tegucigalpa, Honduras. 1992. 294 pp.
5. DELACROIX: Cuando el color supera el tema. Paper. Academia.edu. 15/6/18
6. HIGH SOCIETY: ETERNA VANIDAD. Paper. Academia.edu. 26/5/18

7. LA PICTO-ESCULTURA DEL ARTE-LIBRO. Artículo. La Nación, San José, Costa Rica. 6/10/91
8. LILIAN A. BELL: LA REALIDAD COMO CONSTRUCCIÓN HUMANA. Artículo. La Nación, San José, Costa Rica. 13.1.91
9. VANGUARDIA DE LA IDENTIDAD. Artículo. La Nación, San José, Costa Rica. 23/9/90
10. CARLOS TORRES: LITERATURA Y PLÁSTICA. Artículo. La Nación, San José, Costa Rica. 12/12/86

### **Docencia en centros de educación superior**

1. Instructor, RIH-412. Análisis de la Comunicación Internacional, Escuela de Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Heredia, Costa Rica. 2014-2016
2. Instructor, 19-0019 Promoción y Medios, ULACIT, San José, Costa Rica. 2007-2009
3. Instructor, 13-0008 Comunicación Corporativa, ULACIT, San José, Costa Rica. 2005-2008
4. Instructor, 23-0002 Fundamentos Teóricos de la Comunicación Masiva, ULACIT, San José, Costa Rica. 2006-2009
5. Profesor, MCM-111, Producción Audiovisual, Maestría en Comunicación y Mercadeo, Centro de Estudios de Postgrado, Universidad Latina, San José, Costa Rica. 2000-2001
6. Instructor, MCM 01 Imagen Global, CEP, Ulatina, San José, Costa Rica . 2002

### **Organizaciones culturales: museos, galerías, centros gubernamentales, agencias de arte**

1. Miembro Junta Directiva, Asociación Internacional Críticos de Arte (AICA), París, Francia. 2020-21.
2. Crítico de Arte en Wall Street Magazine International, Budva, Montenegro. 2019-2021.
3. Fundador-presidente, Círculo de Críticos de las Artes (C.C.A.) San José, Costa Rica. 1986-2021 <https://www.facebook.com/circulocriticos/>
4. Director Ars Kriterion E-Zine, San José, Costa Rica, 2018-2021 -<https://arskriterion.blogspot.com>
5. Director canal Ars Kriterion E-Zine, 2018-2021 - <https://vimeo.com/channels/arskriterion>
6. Productor audiovisual de artes visuales, Noticiero TV 6, San José, Costa Rica, 1991-1992
7. Crítico de arte en N.W. Art Gallery (revista mensual en inglés) Portland, Oregon, U.S.A. 1989-90
8. Crítico de arte, Periódico La Nación, San José, Costa Rica, 1985-86
9. Director de sección cultural, Telenoticias, Teletica Canal 7, San José, Costa Rica. 1981-1982

## Curadurías/comisariados

1. Comisario para Anuario Latinoamericano de Artes plásticas, Buenos Aires, Argentina. 2018
2. Curador, exposición itinerante de arte costarricense (Honduras, Guatemala, Costa Rica, Panamá. 1993.
3. Curador muestra de arte centroamericano para catálogo razonado y selección. 1991-1992, Tegucigalpa, Honduras.
4. Jurado, Bienal de Arte, Tegucigalpa, Honduras. UNAH. 1991
5. Consultor, Museo de Arte Costarricense, San José, Costa Rica. 1990